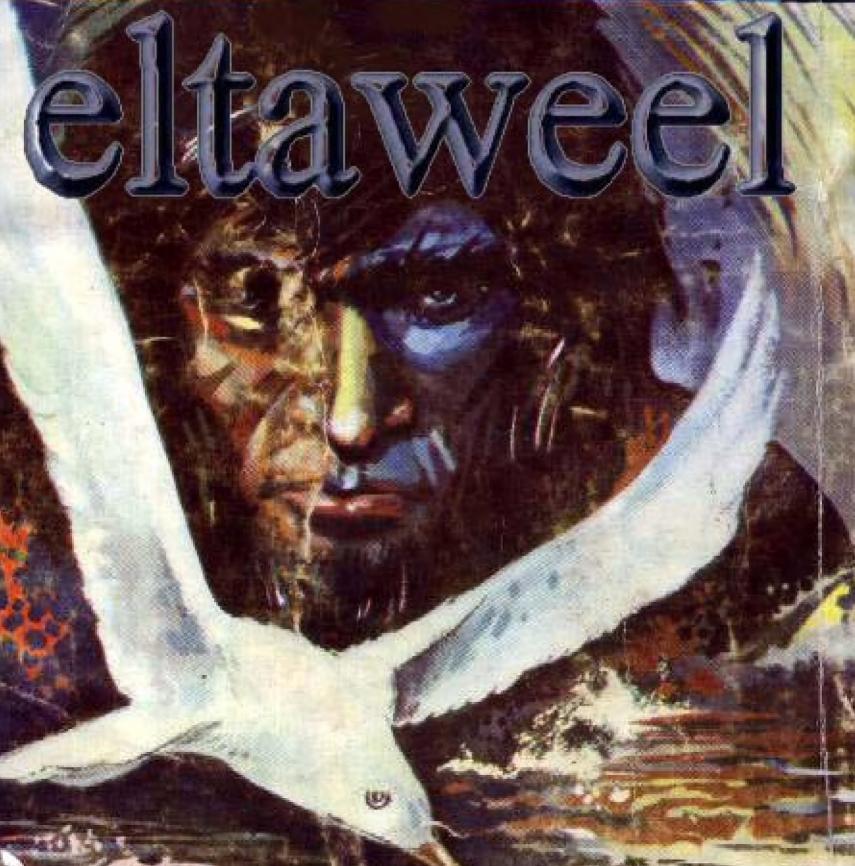
تمس ويسية لاولاء لعنز صبدرة المهربين





الرجل « الغوريلا » ! ! . .



وقف المغامرون الثلاثة ، ومعهم صديقهم «سمارة » ، على السقالة العريضة الممتدة داخل ميناء «الغردقة » الصغيرة . كانوا ينتظرون الصغيرة . كانوا ينتظرون بفارغ الصبر ، أن ينتهى «قدورة » من تجهيز قاربه «النورس » ليبحر بهم إلى جزيرة «الجفتون الكبير » . . .

وهذه الجزيرة هي إحدى ثلاث جزر متجاورة تعرف باسم « الجفاتين » : الصغير ، والمتوسط ، والكبير ، وتقع على بعد ساعتين تقريباً من ميناء الغردقة . وهي ، كباقي الجزر التي تتناثر في هذه المنطقة من البحر الأحمر ، صخرية قاحلة موحشة غير مأهولة ، لازرع فيها ولانبت . ولا يأوى إليها غير

الطيور والنوارس البحرية ، وغير مهرة الصيادين الخبراء بمسالكها التي تقع وسط الشعاب المرجانية الخطرة على الملاحة عندما يحتمون فيها من العواصف والأنواء التي تفاجئهم وهم في عرض البحر! . .

و « قدّورة » هو أحد هؤلاء الصيادين المهرة الخبراء بهذه المنطقة ، مع أنه لازال يافعاً ، فهو لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره بعد 1 . . ولاغرابة في ذلك ، فهو قد تمرّس منذ نعومة أظفاره على يدى والده العجوز ، الريس « أحمد موسى » شيخ صيّادى « الغردقة » 1 . .

وقد رأى الريّس « موسى » أن الوقت حان لأن يستقلّ ابنه « قدّورة » عنه في الصيد ، فأهداه القارب « النوّرس » ليعمل عليه وحده . .

وكان « قدّورة » يعتزّ بقاربه الجديد السريع ، ويتيه به على باقى زملائه الصيادين ! . . وكان « النوّرس » يتميّز عن غيره من قوارب المنطقة ، بشراع عريض أزرق اللون ، يزيّنه رسم لطائر « النورس » ، و « بكابينة » رحبة مجهّزة للرحلات

الطويلة ، تضم أربعة أسرة ، ومطبخ صغير ! . . كانت السابعة صباحاً عندما أشار «قدورة » إليهم بالنزول إلى القارب . فقفز إليه المغامرون واحداً بعد الآخر ، وهم يحملون معهم أدوات الصيد ، وبعض الطعام الذي يكفيهم حتى العودة قبل الغروب . وكان أهم مايحرص عليه « عامر » ، هو آلته الفوتوغرافية الثمينة .

انساب بهم « النورس » يشق الماء في سرعة فائقة ، بعد أن امتلاً شراعه العريض الأزرق بالهواء ! . .

وكان « قدّورة » يجلس في مؤخرة القارب ، وهو يمسك بالدفة ، ويقول : حظنا اليوم حسن . . فالبحر هادئ . . والربح مواتية . . سنصل إلى « الجفتون الكبير » بعد ساعتين ! . .

0 0 0

وكان المغامرون قد وصلوا منذ أيام إلى « الغردقة » مع والدتهم ، بدعوة من خالهم العقيد « ممدوح » ، قائد سلاح السواحل . وقد أصرت والدتهم على اصطحابهم لاشتياقها

إلى أخيها ، الذي لم تره منذ مدة طويلة ! . . غير أنها لم تشأ أن يسافر أولادها وحدهم إلى « الغردقة » ! . . فهي لم تنس بعد مغامرتهم الرهيبة في البحر الأحمر ! ! . .

وعندما فاتحها « عامر » برغبتهم فى القيام برحلة بحريّة إلى بعض جزر المنطقة ، قالت : أنا غير موافقة . . قد يتكرّر ما حدث لكم فى العام الماضى !

عامر: لاتخافى ياماما. فثل هذه المغامرة لن تتكرّر!!

عارف: هل قضينا ثمانى ساعات فى سفر طويل يالسيارة . . لنبقى داخل هذا المنزل ؟ ! . .

سمارة : أو لنصطاد السمك من الشاطئ ؟ . .

عالية : وماهى المخاطرة فى الذهاب إلى جزيرة قريبة فى بحر هادئ ! . . وسنعود قبل غروب الشمس ! . .

وكان الممدوح الستمع في صمت إلى هذه المناقشة التي تدور بين أخته والمغامرين ، فتدخل قائلاً : أعتقد أن الأولاد على حق ا . . فلا خوف مطلقاً من القيام بمثل هذه

الرحلة ! . . وخصوصاً وأنهم سيذهبون مع «قدورة » بالذات ! . . فهو من أمهر الصيادين في المنطقة بالرغم من صغر سنّه ! وقاريه « النّورس » جديد ومتين وسريع ! . . وأخيراً لم تر الوالدة بداً من الموافقة وهي كارهة ، بعد أن انضم أخيها إلى صف المغامرين ! . .

وصل «قدّورة» بقاربه إلى «الجفتون» بعد رحلة ممتعة ، فى جو صحو وبحر هادئ ، ورسا به فى ظلّ صخرة ضخمة على الشاطئ الوعر.

زل المغامرون من «النورس»، وخاضوا في الماء الضحل، إلى أن وضعوا أقدامهم على أرض الجزيرة الصخرية، وهم يحملون معهم طعامهم، وأدوات الصيد، وكليم.

وكان «قدورة» يتقدمهم، يدلهم على الطريق إلى ماأسماه «كن الصيادين» ! . . فقال : اكتشفت هذا «الكنّ » بنفسي ! إنى أحتمى فيه من حرارة الصيف ،

ه الجفتون ه ! . .

عارف : هل يمكننا الذهاب إلى هذه الصخرة ؟ . . قدورة : ماذا ستفعلون هناك ! . . إنها مجرد صخرة قاحلة جرداء شاهقة . . لا أحد منا يذهب إليها على الإطلاق . . أو حتى يقرب منها ! . .

عامر: وهل يمنع هذا أن نذهب نحن إليها ؟ سمارة: ونستكشف مافيها ! . .

قدّورة : على كل حال الوقت لن يتسع أمامنا اليوم . . ربمًا في وقت آخر إذا شئتم ! ! . .

ثم أشار « قدورة » بيده إلى الأفق البعيد ، وقال : أرى هناك سحباً سوداء تتجمّع ، وهي نذير بالخطر ، . كما ابتدأت الرياح تشتد . . سندخل « الكن » لنحتمى فيه من حرارة الشمس ، ونتناول طعامنا . . ثم نعود بعد ذلك إلى « الغردقة » في الحال قبل أن تقوم علينا العاصفة ! . . عاهر : كنت آمل في التقاط بعض الصور للنوارس . . عالمية : و « الصخرة » ! . . كنا نتشوق لرؤياها ! . .

وزمهريرا الشتاء ، كلما فاجأتني « نوّة » من نوّات البحر الأحسر العاتية ! . . وكنت أقضى فيه الليالي الطويلة وحيداً إلى أن تمرّ العاصفة بسلام ! . .

وبعد سير شاق على صخور الجزيرة الملساء ، وصلوا إلى المكان المنشود . فإذا به تجويف غائر داخل الصخر ، لايزيد ارتفاع مدخله عن متر واحد من سطح الأرض . أما فى الداخل فهو مرتفع وفسيح ! . .

قدورة: هذا هو «الكنّ ».. سنضع فيه مامعنا من طعام ومتاع : لئلا يطيح به الهواء إلى عرض البحر.. وسنعود إليه بعد أن نتجوّل قليلاً..

عالية : ماذا سنرى في هذه الجزيرة ؟

قدورة: سندهب إلى الطرف الآخر المواجه للبحر العريض. . هناك تعشش أسراب النوارس . .

عامر: هذه فرصتی لالتقاط بعض الصور الملوّنة لها! قدورة: ومن هناك ستشاهدون أيضا ٥ الصخرة ١! ! وهی تقع وسط البحر علی بعد حوالی كیلو متر واحد من

قدورة: ليس اليوم . . سنعود إلى ١١ الجفتون ١١ في وقت أكثر ملاءمة ١ . . وياحبدا لو أمكننا قضاء ليلة في الجزيرة ١ . .

عارف: وفي هذه الحالة قد يتسع وقتنا لزيارة «الصخرة»!..

عالية: هذا حلم ١ . . لا أظن أن ماما ستسمح لنا بذلك ! . .

زحف المغامرون على ركبهم، ودخلوا «الكنّ « من فجوته الواطئة. وبعد أن فرشوا «الكليم » على أرضيته الصخرية، بدأوا في تناول طعامهم بسرعة.

كانوا يتحدثون عن «الجفتون» و «الصخرة» و اللكان «النوارس» ، وعن أملهم الكبير في زيارة ثانية لهذا المكان النائي العجيب. ولكن حديثهم توقف عندما فوجئوا بسماع صوت غناء يتردد عالياً خارج «الكنّ»!!

ياله من صوت نافر قبيح ، لم يسمعوا من قبل أقبح منه!! . . لمن يكون هذا الصوت الناشز القبيح ؟ . . إن

الجزيرة غير مأهولة! أيكون صوت الريح وهي تعوى ؟ كلاً . . بل هو صوت آدمي 1 1 . .

وكان أكثرهم دهشة هو « قدّورة » نفسه ! فقال : هذا عجيب ! كيف وصل هذا الرجل إلى « الجفتون » ، مع أننا لم نر قارباً أو زورقاً ! . .

كتم المغامرون أنفاسهم عندما اقترب صوت العناء من «الكنّ » . وكانوا ينظرون في حدر من خلال المدخل الواطئ إلى الحارج . وإذا بهم يفاجأون بساقين مقوستين قصيرتين ، يعطّيهما شعر أسود كثيف ، وقدمين كبيرتين مفلطحتين تمرّ أمامها على الطريق الصخرى ! . . وكان هذا هو كلّ ماأمكنهم رؤيته من صورة الرجل الذي كان يرفع بنطلونه ماأمكنهم رؤيته من صورة الرجل الذي كان يرفع بنطلونه حتى ركبتيه خوفاً من البلل ! .

وماكادت الساقان تختفيان عن أنظارهم ، حتى هست « عالية » : هل رأيتم أقبح من هذه السيقان المعوجة القصيرة المشعرة ؟ !

سمارة: أتكون هذه السيقان لغورياد تنطلق في

الجزيرة ؟ ! . .

عالمية : الغوريلاً لاتغنى يا ٥ سمارة ١ ! ! . . . عامو : ربما كانت لأحد الصيادين ؟ . . قدورة : هذا مستحيل ! . . فأنا أميز جميع أصوات صيادى ١ الغردقة ١ ! . . وهذا الرجل ليس منهم ! ! . . عارف : وماذا يهمنا من أمر هذا الرجل ؟ هو زائر ٥ للجفتون ١ مثلنا مثله !

عامر: أنظن يا « قدورة » أنه اكتشف ه النورس » ؟ قدورة : لا أعتقد ذلك ! . . فهو يرسو في آمان في الخليج الصغير ، في ظلّ الصخرة العالية التي تحجبه تماماً عن الأنظار !

0 0 0

انتهى المغامرون من تناول طعامهم ، وخرجوا من «الكنّ » ، بعد أن حملوا معهم حاجياتهم . وكان الجميع يتطلّعون هنا وهناك علّهم يرون أثراً للرجل «الغوريلاً » ، وهو الاسم الذي أطلقه عليه « سمارة » ! !

ولكنه كان قد اختنى، وسكت صوته، كأنه تبخّر في

الهواء!

استقل المغامرون النورس افى طريق عودتهم إلى الغردقة » وكان القدّورة » ينظر إلى الأفق والقلق ينتابه ، وقال : من حسن حظنا أن الربح فى ظهرنا ! . أرجو أن نصل الغردقة » قبل هبوب العاصفة ! . .

عالية: ولكننا سنرجع إلى « الجفتون » في يوم ما . . أليس كذلك ! . .

قدورة: هذا أمر يتوقف عليكم.. فأنا رهن إشارتكم ! . .

كان و النورس و يشق طريقه وسط الأمواج في سرعة فائقة ، بعد أن امتلأ شراعه الأزرق العريض بالهواء . وماكادت معالم ميناء و الغردقة و تلوح لهم في الأفق ، إذا وبعامر و يصدر صبحة عالية ، وهو يقول : « الكاميرا » . . لقد نسيتها في الجزيرة ا ! . . . عالية : أين و ياعامر » ؟

الظاهرة العجيبة!!..

وعلى مدى ثلاثة أيام متوالية ، بذل فيها « ممدوح » والمغامرين جهداً جهيداً في إقناع والدتهم، رضخت أخيراً لرغبتهم الملحّة في الذهاب مع ٥ قدورة ٥ للمرة الثانية . خاصة بعد أن شعرت بحزن ۱ عامر ۱۱

الشديد على فَقُد آلته الفوتوغرافية الثمينة ، وأمله الكبير في العثور عليها واستردادها ! . .

ولم يكن لهم من حديث في « النّورس " وهو يمخر بهم عباب البحر في الفجر ، سوى ذلك الرجل القصير ، القبيح الصوت ، المقوس الساقين ! . .

فقال « عامر » : لقد اختنى عنّا فجأة ! مع أن صوت

عامر: لا أَتَذَكَّرُ الآن؟

عارف : نرجو أن تكون نسيتها داخل ، الكنّ ، ، وإلاّ استولى عليها ٥ الغوريلا ١ ! . .

عامر: هل يمكن يا ١١ قدّورة ١١ أن تعود بنا الآن إلى ه الجفتون ه ؟ . .

قدورة : الآن مستحيل بعد أن أشرفنا على « الغردقة »!! . . .

فضحك اسمارة ا وقال في فرح: الآن فقط ضمنًا عودتنا إلى « الجفتون " في يوم آخر . .



غناثه الكريه كان قريباً منّا . . فأين ذهب ٢ . .

قدّورة : وهذا مايدهشنى ! . . لقد جبت هذه الجزيرة من أقصاها إلى أقصاها . . ومع ذلك لم أر فيها مخبأ يأوى أرنباً ! ! . .

عارف: إنه لم يذهب بعيداً ! . . فلابد أنه اختفى فى مكان قريب من ١ الكن ١ ا . .

عالية : وكيف وصل إلى الجزيرة ؟ . إننا لم نشاهد قارباً ! ! . .

عارف: وماذا يفعل بمفرده في هذه الجزيرة الجرداء؟! . .

قدورة: لا أدرى . . وهو ليس من بين صيادى الغردقة!! . . .

هذه ألغاز مثيرة احتار فيها « قدّورة » قبل المغامرين ! . . .
وصل « النّورس » إلى الحليج الصغير ، وألتى « قدّورة » مرساته في ظلّ الصخرة الكبيرة . وتوجه الجميع إلى « الكنّ » رأساً للبحث عن الكاميرا المفقودة . وهناك وجدوها ملقاة

بالقرب من المدخل ا . .

فقال « عامر » : الحمد لله . . إذ لو عاد الغوريلاً من هذا الطريق لعثر عليها وأخذها . . فهى ظاهرة للعيان ! . . عارف : وهذا يعنى أن الرجل لم يرجع من هذا الطريق ! . . .

عالية : لماذا نشغل بالنا ووقتنا بالحديث عن هذا الرجل؟ ربما يكون قد غادر الجزيرة!..

عامو: أنت مُحقّة يا « عالية » . . المهم أننا عثرنا على « الكاميرا » سليمة . . والآن ماهو برنامجنا يا « قدّورة » ؟ . . قدّورة : سنتجول قليلاً في الجزيرة حتى نصل إلى الجانب المواجه للبحر العريض ، وسنحمل معنا طعاماً خفيفاً . وهناك يمكنك أن تلتقط بعض الصور الجميلة للنوارس . . ثم نتوجه إلى الصخرة ! فهي لا تبعد أكثر من عشرين دقيقة بالقارب !

0 0 0

سارت قافلة المغامرين بقيادة « قدّورة » في طريق وعر .

البحر . .

عالية : ولكن من أين تأتى هذه المياه ؟ قدورة : والأغرب من ذلك أن تدفّق هذه المياه يتوقف تماماً بعد عدة ساعات معينة . . لتعاود بعدها سريانها من جديد . . وهكذا . . ! ! . .

صمت المغامرون وهم يقفون حيارى ، يعملون فكرهم فى تفسير هذه الظاهرة الطبيعية الغريبة 1 . .

وأخيراً نطق «عارف» الذكي ، وقال : أظن أنى توصّلت إلى حل هذا اللغز! . .

عالمية: هات ماعندك يا « عارف » من أفكار نيّرة! . . عارف عارف » من أفكار نيّرة! يرة و عارف » من أفكار نيّرة إلى عارف : هناك مجرى أو نفق يخترق الجزيرة من جانب إلى جانب !! . .

سمارة : هذا لايفسر لنا شيئاً . . لماذا تتدفق المياه من هذه الفتحة ، ثم تتوقف بعد وقت معيّن ؟ ! . .

عارف : هذا تفسيره بسيط للغاية 1 . . عندما تعلو مياه البحر بفعل المد ، تتسرب المياه من مدخل النفق في جانب

وكانت ١ عالية ١ تتشبّث بأخيها ١ عامر ١ خوفاً من التزحلق على الصخر الأملس 1 .

وكان « قدّورة » بشرح لهم معالم الجزيرة ، إلى أن قال : وسنرى الآن بعد مائة متر ، المياه وهي تتفجّر من وسط الصخور لتصب في البحر!!.

عامر: مياه البحر تتدفق من وسط الصخور! . . ماذا تعنى بذلك؟

عارف : وما هو مصدر هذه المياه المتدفقة ؟ قدّورة : لا أعلم . سترونها بأنفسكم بعد قليل . .

وصلوا إلى. منعطف في الطريق ، وإذا بهم يقفون مشدوهين أمام منظر رائع خلاب ا . . كانت المياه تتدفق من فتحة في جدار الجزيرة ، قطرها حوالي المترين ، لتصب في البحر . وكان صوت المياه الهادرة يصم الآذان وهي ترتطم بصخور الشاطئ في قوة وعنف! . . .

وعندما ذهبت عنهم الدهشة ، قال « عامر » : هذا عجيب ا كأنّ مياه البحر تجرى في ماسورة واسعة لتصب في النفق!! هذا هو عبأه!! . .

العارة: وماالذي يدعوه إلى الاختباء ؟ ١ . . وعما المختباء ؟ ١ . . وعما المختباء ؟ ١ . . وعما المخاف الم

عالية : على يمكننا يا ١١ قدورة ١١ دخول هذا النفق عندما يأتي الجزر ٢٠. .

قدورة: لا .. فقد بفاجئنا المد ونحن في الداخل . . في الداخل . . في حرفنا الماء ليقذف بنا فوق الصخور فلملك جسيعاً ! ! إنى لن أسمح لكم عثل هذا العمل الجنوني ! . .

ظهرت علامات الضيق على وجه العامر الله وقال: حسناً . . فأنت ربّان السفينة وعلينا طاعتك ! . . ولكنك إذا أصررت على منعنا من الدخول الله فلن تتمكن من معرفة سرّا هذا الرجل! . . .

قدورة: آسف يا «عامره... فأنا مسئول أولاً عن سلامتكم حتى أصل بكم إلى « الغردقة » ... سأذهب الآن مع إخوتك للصيد في مكان أعرفه بالقرب من شعب مرجاني تكثر فيه الأسماك .. واذهب أنت لتصوير النوارس ...

من الجزيرة ، لتصب من الطرف الآخر! . . ثم تتوقف عن جريانها عندما تنحسر بفعل الجزر!!

قَدُورة : هذا معقول ! . . هذا هو الحل الوحيد ! . . كيف لم أفكر في ذلك من قبل ! . .

وبعد تفكير قصير، قال «عامر»: وهذا يعني أن النفق يكون خالياً من المياه ألناء فترة الجزر!

سمارة : وما أهمية ذلك بالنسبة لنا؟ .

عالية: ماهو غرضك يا «عامر» من هذا التساؤل ؟ عامر ؛ أبداً ، إنه مجرد سؤال ! ! ..

فصاح ۱ عارف ۱ : آه ، . لقد أدركت مغزى تساؤلك

قابتهم ۱۱ عامر ۱۱ وقال: أنظن ذلك ۲ عامر ۱۱ الرجل الغوريلاً ذو السيقان المقوسة!! عارف: نعم . . الرجل الغوريلاً ذو السيقان المقوسة!! اسمارة: وما شأننا به الآن! . . . لقد ذهب عنا واسترحنا

عارف : لقد أنتهز فرصة المحسار المياه . . واختبأ داخل

لم يجبه و عامر و بشيء ! . . ولكنه كان قد صمم على أن يدهب إلى النفق بنفسه . والدخول فيه لو اقتضى الأمر ذلك ! .

إنه يدرك تماماً خطورة الإقدام على مثل هذا العسل الجرىء! . . ولكما معامرة معرية مثيرة! . .

de 1 1de 1 1de

عندما افترق المفامرون عن الاعامران عليه صاحت عليه الاعالمة الالتأخر علينا يا الاعامران وعد إلينا بسرعة الله عنى تنمكن من زيارة الصحرة!

عارف : وحافظ على «الكاميرا»! . . إياك أن تنساها . . فلن نعود إلى هذا المكان مرة أخرى ا . .

ذهب برعامره والتقط بعض المناظر الفريدة لأعشاش النوارس ، وعاد مسرعاً إلى الفنحة الواسعة . فوجد أن تدفق المياه قد هداً كثيراً عن ذي قبل ، وانقلب صوت هديرها المزعج ، حتى أصبح خريراً موسيقيًّا عذباً ! . .

أخذ قلبه بدق بشدة ، وهو يحاول اختراق الظلمة التي

تكتنف النفق. كان يفكر في «قدورة »، وبحدث نفسه قائلاً ؛ لماذا يمنعني هذا العنبد من الدخول ؟ إنى لا أرى خطورة في ذلك ! . ويالها من مفاجأة مذهلة عندما يعرفون بأنى اقتحمت هذا النفق . . واكتشفت عنباً هذا الرجل الغامض ! . . ومن يعلم ؟ . . فليس من المستبعد أن ينطوى قلب هذا النفق على سر غامض خطير ! . .

نحسس العامر المجبه ليتأكد من وجود بطاريته . إنه سوف يحتاجها داخل النفق المظلم! . . تسلق الضخر فى حدر ، ورذاذ الماء ينهال على وجهه وملابسة . ولكنه لم يأبه بذلك ، حتى وصل فى النهاية ، ووقف عند المدخل! . . وكانت المياه تنساب فى رفق ، وتصل حتى ركبتيه ، فرفع بنطلونه حتى أعلى ركبتيه! . .

حتى الآن هو في أمان ، مالم تتدفق المياه فجأة وتسدّ باب النفق ، وتجرفه أمامها ، لتنبشم عظامه ، ويدف عنقه على صحور الشاطئ 1 النفض الاعامر ال من الذعر ، عندما انتابه هذا الخاطر المزعج ! .



أضاء بطاريته ، وتقدم إلى الأمام وهو يهمس لنفسه : قد أكشف عن عنا هذا الرجل . أو عن شخصيته ا . . فإذا صح أنه يحتني في مثل هذا المكان الموحش النائي . . أفلا يدن ذلك على أن في الأمر سرًّا رهيباً ١ أ . . ربح كان يتوارى عن أعين البوليس ١١٠.

سار على ضبوء بطاريته ، وهو يخوض في الماء في النفق الطويل. وهنا تذكرُ فجأة ! . . إن كل ماظهر له من الرجل. الغوريلاً وهو يجتاز أمامه مدخل االكن ا هو ساقيه المقوستين ، وينظلونه المرفوع فوق ركبتيه ! ! هل كان بستعد عندئذ إلى دخول هذا النفق ؟ ! ليسير فيه . . كما يسير فيه هو

تشجيم « عامر ا عندما ورد هذا الخاطر على باله ، وسار قَدُّما إلى الأمام، غير عابئ بالماء الجاري، أو بالسقف الواطئ، أو بالرطوية العالية التي تملأ جو المكان...

هذا المكان يصلح فعلاً لأن يكون محبًّا أميناً! . . ولكن حتى الآن ليس أمامه أي دليل أو علامة تشير إلى وجود أي

علوق حيّ ! ! . . كم كان يتمنى من كل قلبه فى هذه اللحظة . أن يشاركه إخوته فى هذه المغامرة ! . . إنه يفكر فى أن يخرج من النفق لينادى عليهم ! ونكنه عدل عن ذلك ، عندما فوجئ بطريق ضيق صاعد أشبه بالسرداب ، بتفرع من النفق ! ! .

وهذا يعنى أن من يدخل هذا السرداب يعلو سطح الماء!! وهذا يعنى أن من يدخل هذا السرداب يصبح في مأمن من السيل الجارف! . .

وقف الاعامر الامذهولا أمام هذا الاكتشاف المثير! هل بتابع سيره . أم يتوقف عند هذا الحد ؟ ا . . ولكن من يدريه ماذا يخفيه هذا السرداب في باطنه من خفايا وأسرار ؟ . . وماذا لو توغل فيه ، وفاجأه المد وامتلا النفق عياه البحر ؟ ! . . لبس أمامه في هذه الحالة سوى انتظار الجزّر حتى تنحسر المياه عن النفق ، ليظل هو حبيس السرداب لساعات طويلة ! . . بينا يكون باقي المغامرين في انتظار عودته السريعة من تصوير النوارس ! ا . . إنه بذلك

سوف يسبب لهم القلق بل الهلع على مصيره!! . . ولكن مع كل ذلك ، لم يتردّد في الدخول إلى هذا السرداب! . . إن هي إلا بضع دقائق يعود بعدها فورا إلى إخوته! كان الإغراء أقوى من أن يقاومه! . . إذ لم يبق أمامه الآن إلا العثور على أي أثر . . عقب سيجارة . . أو عود ثقاب . . أو بقايا طعام . . ليتأكد من مخبأ الرجل الغامض ذي السيقان المقوسة . والكشف عن لغز اختفائه في مثل هذا المكان العجيب!! . .



الزُّرار الأخضر! . .

تسلّل «عامر» داخل السرداب الفيق في حدر ، وهو يقبض على بطاريته بأسنانه ا . . فقد كانت يداه مشغولتان بالنشبث بالجدران ، منعاً من الخدران ، منعاً من الانزلاق في الطريق الصاعد الأملس! . .



ها ش

لم يكن هذا الطريق طويلاً ، قالبت بعد قليل أن انفرج حتى أصبح كالحجرة الواسعة ، امتذ بعدها السرداب إلى داخل الجزيرة ا . .

أدار ﴿ عامر ﴿ بطاريته يختبر على ضوء ها كل شبر في هذا المكان ، فمثل هذا الجُحْر يصلح أن يكون عنا مثاليًا ! . . للكان ، فمثل هذا الجُحْر يصلح أن يكون عنا مثاليًا ! . . لاشك أن هذا هو مخبأ الرجل الغامض ! . . ولكنه لم يعثر

على مايشير إلى وجوده لامن قريب ولا من بعيد ا ! . .

فهل يتابع سيره . أم يكتني بما شاهده ؟ . . ماذا لو توغّل في هذه السراديب . . وقبض عليه ذلك الرجل الغامض ! والأدهى من ذلك . . قد يكون هذا الغوريلا ضمن مجموعة أخرى من الرجال ! ! . . أو قد يفقد طريقه وسط هذه المتاهة المظلمة ! . .

لا . الأفضل أن يعود أدراجه قبل أن يكتشف المقدورة الدخالف أوامره ودخل النفق ا . . ولا بأس من أن يعود مرة ثانية مع إخوته ! . . هذا إذا سمح لهم القدورة اللك . . لللك . .

وبينا هو يستغرق في تأملاته ، إذا به يسمع صوتاً ارتجت له الجدران الصخرية ، وأشاع الرعب في أوصاله 1 . . لأنه أدرك في الحال مصدره ! . . إنه صوت هدير مياه البحر للمتدفقة وهي تنساب داخل النفق ، بعد أن سرقه الوقت وارتفع المد ! ! .

باللكارية . الآن لامخرج أمامه إلا انتظار الجزر.

وانحسار المياه عن الطريق الوحيد للنجاة من هذا السجن الرهيب ! . .

أطفأ «عامر» النور، حرصاً منه على أن تستهلك بطاريته. فساد المكان ظلام دامس. وكان صوت هدير المياه مدوى يعلو على صوت عبور قطار سريع في نفق ضيق ! . . جلس القرفصاء مستنداً إلى الجدار الصخرى الرطب. وظل هكذا لبضع دقائق ، حتى أصابه الملل! . . وأخذ يفكر : إنه الآن أمام الأمر الواقع , . بعد أن أرغمته الظروف يفكر : إنه الآن أمام الأمر الواقع , . بعد أن أرغمته الظروف لشغل وقته في البحث والتحرى! . . هذا هو عين العقل ا! ! . . هذا هو عين العقل ا! ! . . هذا هو عين العقل ا! ! . . هذا هو عين

فنهض وأضاء بطاريته . وخطا بضع خطوات . ولكنه توقف فجأة . . وبحلق إلى الأرض في دهشة ! لقد شاهد بصبصاً من شعاع دقيق ينعكس من الأرض على ضوء بطاريته ! . . ماذا يكون هذا الشيء المشع الأخضر؟! . . تقدم منه ببطه ، فوجده يصدر عن زرار قبص أخضر

اللون ، مصنوع من العلدف فالتقطه ودسه في جيبه وهو يتعجب . !!

هذا دليل دامع على أن شخصاً - أو أشخاصاً -بدخلون هذا النفق ! . . ولكنه يشك كثيراً في أنهم يقيمون فيه ، وإلّا لكان صادف أحدهم في طريقه ! . . أو عثر على معزن للطعام . أو سنرير أو مقعد . أو أي أثر – بخلاف هذا الزرار الصغير الأخضر - يدلُّ على وجودهم ! ! . . الآن فقط بدأ الحوف الحقيقي يداخله ، وتمنى لو أن إخوته « وقدّورة « كانوا معه ، يساندونه في مأزقه الخرج ا كان خاف أن يقع بين يدى هذا الرجل المخيف ذو السيقان المشعرة ! ! أو بين أيدى غيره ! . . من يدرى ؟ ربحا كان هذا المكان يأوى عصبة من الأشرار!! . . .

تقدم في السرداب وهو يحدث نفسه ، ليبعد عنه الشعور بالحوف والرهبة ، وكان يتمتم : باللغرابة ! من كان يخطر على ذهنه أن قلب هذه الجزيرة يضم مثل هذه المحالئ ! ! . . سأتقدم قليلاً . . ربما قادني هذا السرداب إلى شيء ما ! . .

ولماذا نفترض أن هذا الرجل شريراً !!! ربما كان رجلاً طيباً . . فإننا لم نقابله . . أو نر وجهه حتى الآن! . . . سأتحدث إليه لو صادفني . . بل سأتحدث إلى الشيطان نفسه لو قابلني ! . .

ولكنه أفاق من تأملاته فجأة ، عندما شاهد ضوء أ مبهراً على مسافة قريبة منه . الحمد لله . . أيكون المطاف قد وصل به في النهاية إلى عنرج من هذا النفق ؟ . . كلا . . فليس مابدا له ضوء النهار . . بل هو ضوء مصباح أو كشاف ! . . وهذا يدل على وجود آدمين غيره هناك ! ! . .

ثم سمع أصواتاً ! . . أصوات رجلين يتحدثان ا . . وكان أحدها الصوت القبيع الأجش للرجل الغوريلاً ! . . وكان أحدها الصوت القبيع الأجش للرجل الغوريلاً ! . . إنه يميزه من بين ألف صوت ا ! . .

وكان الاعامر الالعرف بطبيعة الحال صورة الرجل إذ كان كل ماشاهده منه هو ساقيه المشعرتين المعوجتين ، وقدميه الحافيتين المفلطحتين ا

أحس « عامر » ببعض الارتياح والطمأنينة لوجود أحد

بجواره ، وذلك بالرغم من أن قلبه بدأ بخفق بشدة ، لشعوره بأن أحداً من الرجلين لن يرحب بوجوده ! . . فقد يكونا مهربين مثلاً ! ا يالها من كارثة . . إنه لم يفكر في ذلك من قبل ! . .

تسلّل في خفة الغزال حتى وصل إلى كهف فسيح ، واختباً في ظلّ صخرة ناتثة ، وأطلّ برأسه في خوف وحذر . كان واضحاً أن أحد الرجلين هو الغوريالا ، بساقيه المقوستين . وقدميه المفلطحتين العاريتين ! كان قصيراً ، لارقبة له . حتى تكاد رأسه الضخمة تلتصق يجسمه العريض القوى البنيان !

أما الرجل الآخر فبدا المعامر الله في أول الأمر أنه صياد الولكنه كان يختلف عن باقي الصيادين في شيء لايستعمله الصيادون! . . ألا وهو نظارة طبية يضعها على عينيه! . . و العامر العيادون المعامر أن بصر الصيادين سليم حاد ، يخترق ظلمات البحر كعيون القطط! إنه لم ير في حياته صياداً في البحر يضع على عينيه نظارة! وكان هذا الرجل هو البحر يضع على عينيه نظارة! وكان هذا الرجل هو

صاحب القميص الأخضر!

كان الرجلان يجلسان على صندوقين خشبيين ضحمين وهما يتحدثان. ولكن وعامره لم يتمكن من التقاط حديثها. أخذ يجول ببصره ، فوجد عدداً كبيراً من الصناديق تتراص حتى كادت تحتى الجدران. ماذا تحويه هذه الأكوام الضخمة من الصناديق؟!.. إنه لايتصور مابداخلها! أيكون هذا المكان عنزناً؟.. ولماذا؟.. ومن أين يجيئون بهذه الصناديق؟!...

ولكن ما أدهشه حقًا واحتار في تفسيره ، هو وجود مرتبة عريضة تفترش الأرض في ركن من الأركان ! . . إذن لابد أن أحد الرجلين ، أو كلاهما يقضى ليلته هنا ! . .

ولكنه كان على يقين من شيء واحد ا وهو أن الرجلين لن يرحبا بحضوره ا . . فالعمل الذي يقومان به هنا في الحقاء بعيداً عن العيان ، مهاكانت طبيعته ، لابد أن يكون عملاً سريًا خاصًا بنستران عليه ا . .

نظر الرجل ذو النظارة إلى ساعته ، وأوماً برأسه إلى

الرجل الغوريلاً ، ولهضا سويًا ، وفي لمح البصر تلاشي الرجل العوريلاً ، ولهضا سويًا ، وفي لمح البصر تلاشي الرجلان من أمام ، عامر » ، كما يتلاشي الدخان في المواء ! . .

لم يجرؤ ال عامر الا على أن يتبعها . . ولكنه تلصص داخل الكهف ليبحث في محتوياته على ضوء المصاح القوى ! . . ولكن لماذا ترك الرجلان المصباح مضيئاً ؟ ! . . هل سيعودان بعد برهة ؟ . . هذا محتمل ! . إذن عليه في هذه الحالة أن يسرع قبل أن يفاجآنه ! . .

أخذ يجوس بين الصنادين ، وكان بعضها مفتوحاً . فوجدها تعتوى على مواد غذائية ! . . كا عثر على فناطيس تمتلئ بالماء العذب ! . .

اكتنى الاعامر الا بما شاهده ، وأدار ظهره للخروج . وإذا بقدميه تنسمران في الأرض ، وكاد يخر مفشيًا عليه من هول مارأى ا

وجد نفسه يقف وجها لوجه مع الرجل الغوريلا !! وكانت مفاجأة الرجل برؤية الاعامر « أشد وقعاً على وكانت مفاجأة الرجل برؤية الاعامر » أشد وقعاً على و

نفسه ، من رؤية «عامر» له ! أخد الرجل يحلق في اعامر» وقد جحفلت عيناه من يكون هذا الصغير المغامر؟ وما الذي أنى به إلى هذا الحبأ الذي لا يعرف طريقه إنسان على وجه البسيطة !! . لاشك أنه يجتاز كابوساً عنيفاً ا . .

وأخيراً نطق الرجل الغامض بعد أن استرد جالته ، فقال بصوته الكريه الأجش : ماذا تفعل هنا ؟! . .

انعقد لسان العامر الولم يتمكن من النطق. وكان الرجل يتقدم نحوه ، بيها كان العامر المعامر المنطقة أمامه ببطاء نحو العسندوق الذي يعتلبه المصباح المضي ا . .

وفي لحظة خاطفة ، وقبل أن يتنبد الرجل إلى ماعدث أمامه ، أطاح ، عامر ، بالمصباح ، فهوى إلى الأرض وتعطم !!!...

انتهر «عامر» الفرصة ، وفر هارباً دون أدنى تفكير ، وهو يتحسس طريقه وسط الظلام الحالك . اتخذ طريقه في السرداب الضيق نحو النفق ، وقد عقد العزم على أن يقذف بنفسه في الماء المتدفق ! . . كان يدعق الله فقط أن يكون

مسوب المياه قد المخفض ، وأن الجزّر قد بدأ ، حتى عكنه السباحة حتى نهاية النفق ! أمّا ماسوف يحدث له بعد ذلك فلا يهم ! . . مها كان فهو أهون على نفسه من الوقوع بين براثن هؤلاء الأشرار . .

كان يغر مذعوراً خوفاً من أن يلحق به الرجل الغامض وما أن وصل إلى النفق حتى قفز إلى الماه ، وترك نفسه ينساب مع التيار الجارف! . . وعندما شعر ببرودة الماء الفارصة وهي تفرى بدنه ، ويقوة التيار ، قال : لقد هنكت! . . هذه مغبة عملى الأهوج! ماكان لى أن أخالف أوامر ، قدورة ، ا . . فهو أدرى منى بهذه الأشياء ا . .

كادت قواه تغور ، ولكنه تشجّع عندما رأى ضوه الشمس الساطع يلوح له من عفرج النفق ا هاهى الحريّة فى متناول يده ا ولكن هل سيقدر له أن ينجو من الهلاك عندما يقذف به النيار على صخور الشاطئ ؟ ! . . لقد ترك أمره لرحمة الله . .

وكان الله به رحيماً . فقد اعترضته صخرة ناتية

عند باب النفق ا فنشب بها بكل ما أوتى من قوة . إنه سيظل هكذا دون حراك . . ساعة بعد أخرى ، حتى ينحسر الماء تماماً . . أو تحور قواه ليتحطم فوق صحور الشاطئ المناثرة ! .

80. de 10

عارف : ماذا يفعل هناك ؟ مستحيل أن يقضى كل هذا الوقت في التصوير ! .

سيارة: أبكون نام هناك؟

عالية ؛ هل تظن أنه أصيب بمكروه يا «قدورة » ؟ قدورة : سأذهب للبحث عنه بنفسى . . انتظروف هنا ! تسلق «قدورة » ربوة عالية ، وذهب إلى حيث توجد أعشاش النوارس . ولكنه لم يجد » عامر » هناك . فعاد أدراجه ودار حول الربوة حتى وصل إلى النفق . وهناك فوجئ بشىء أصابه بالهلع ! . . فقد رأى على بعد قليل من الفتحة ، آلة تصوير » عامر » ! ! . . وكان » عامر » قد وضعها على صخرة قبل دخوله النفق ، ليحفظها من البلل ! . .

تطلع القلورة الطويلاً إلى النفق ، وهو يفكر في مصير اعامر الله وابتدأ يحسل بالقشعريرة وهي تدب في بدنه الكون العامر القد أصابه الجنون ودخل هذا المكان المخيف ؟ هل جرفه التيار وألتي به فوق الصخور ، وغرق في نجة البحر ؟ على كل حال ، هو منعه من الإقدام على هذا العمل الأهوج . . وحذره من مغبته ! . .

عاد القدورة ال مرعاً إلى المعامرين، وماكادت

ه عامر ۱ ا ا نا

قدورة : عن لن نتخلى عنه . بل سنتعين بأبي . . ونعود ثانية إلى الجزيرة مع قوة من جنود السواحل ا . . عارف : هذا عين الصواب يا « عالية » . . وتذكري أن ال قدورة ال هو الربّان . . وأوامره مطاعة ١ . .

هدأت « عالية « قليلاً ، وقالت وهي تكفكف دموعها : حسناً ! . . على شرط أن ندهب سويًّا للرى أين اختنى ١١ عامر ١١ قبل أن نفادر الجزيرة ١٠٠٠

قادهم القدورة الإلى النفق ، وكانت مياه البحر مازالت نتلفق من الفتحة ، ولكنها كانت قاء هدأت كثيراً عن ذي

قلتورة : هذا اختفي ١١ عامر ١١ . ياله من معامر! أسرعوا بنا فالوقت من ذهب ا . .

وإذا ١١ بعالية ١١ تصرخ فجأة بأعلى صوبها: الظروا . . كان ١ عامر ١ يقف باب النفق بعد أن قفز من فوق الصخرة ، عندما شاهدته ، عالية ، ، وكانت تصرخ : ن عالية ، تابع آلة التصوير في يله ، حتى صدرت عنها صرخة مدوّية ؛ وأين ١١ عامر ١١٠٠ !

قلتورة : لم أعثر عليه ! . . ولكني وجلت « الكاميرا !

قدورة: نعم . أعتقد ذلك . بالرغم من أوامرى

الفجرت وعالية وفي البكاء ، وصاحت : ماذا سنفعل الآن لإنقاذ لا عامر ١١ ؟ . .

قدورة : ليس في استطاعتنا عمل شيء ، سنعود إلى و الغردقة و !

عالية: لا يمكن أن نعود بدون الا عامر الما المل سنتركه وحيداً في هذا المكان ؟ هذا مستحيل ا

قدورة : هيا احملوا حواجكم إلى النورس ا . . ستفادر الجزيرة في الحال!..

عالية: كلا . . لن أذهب! . . كيف نتخلَّى عن

ها هو « عامر ۱۱ بخير ا . .

اندفع المغامرون نحوه وهم ينزلقون فوق الصحور الملساء ، وقد أصابهم جنون الفرح . ارتمى « عامر « على الأرض وهو في حالة يرثى لها من النعب ، وكان مبتلاً بالماء من رأسه حتى أخمص قلميه .

بدأه « عارف « بالحديث قائلاً : ماالذي أني بك هنا ؟ لقد فقلمنا الأمل في عودتك! . .

عامر: الحمد لله الذي جمع شملنا أخراً! . .

عالية: ماالذي حدث لك ؟

عامر: ماحدث هو أننا نقف الآن على أبواب مغامرة رهيبة ١ . التظروا حتى أروى لكم تفاصيلها ! أما الآن فإلى أشعر بالجوع والعطش . .

الضوء المتقطع!!..

نظر وعامرة إلى « قدورة » ، وقال له في خجل: يؤسفني أنى خالفت أمرك! . ولكن هذه الموهة الواسعة أغربي على الدخول . . .

قَادُورَة ؛ المهم أنك النورس حرجت منها سالماً!

ولكن لاعصيان للأوامر من الآن فصاعداً ! . . أنا ا الريس ا هنا والمسؤل عنكم . والنظام يحتم عليكم إطاعة الرؤساء ! . .

عامر: أعرف ذلك جيّداً . . ويتكفيني ماتعلمته من درس قاس ا . . ولكن النظر حتى تسمع قصني ! . . أخذ ﴿ عامر ﴿ يروى لهم معامرته العجيبة ، والمعامرون



يستمعون إليه في يقطة واهتام. قص عليهم كيف أنه اكتشف غزناً واسعاً . يرجع أنه غزن طعام . وأن رجلين كانا يجلسان فيه ، أحدهما هو الرجل الغوريلا ! ! وكيف أنه هاجمه ، ولكنه فلت منه بأعجوبة .

عارف: للأسف الشديد أن هذين الرجلين يعلمان الآن بوجودك معها في الجزيرة!

قلتورة : أنا لا أتصور ماذا يفعلان هنا! . .

سمارة: رياكانا مهربين!!..

عالية : عل سيقتني الرجلان أثرنا ؟ . .

عارف: لا أظن ذلك . . فها يعلمان بوجود الا عامر الد فقط . وهما يعتقدان أن التيار جرفه وغرق في البحر ا . . وكان القدورة الا ينظر طويلاً إلى الأفق والبحر والسماء ، أم قال : يلوح لى أن الربح ستسكن بعد قليل . ايحسن بنا أن نذهب حالاً . .

كان المعامرون يمنون النفس بقضاء وقت ممتع ف المعتون المعتمر المشاهدة

ا الصحرة أن . و يعودون إلى أا الغردقة أا قبل حلول الطلام حسب وعدهم لوالدتهم .

كانوا يشعرون بالأسف والحسرة وهم يتوجهون إلى القارب. وكان أشدهم أسفاً وحسرة هو «عامر « اللذى قال : لقد أفسدت عليكم الرحلة بمعامرتي ا . . ولن نرى « الصخرة « بعد ذلك ! . .

أبخر بهم « النورس » في بطء . وكان » قدورة » يسير به في حدر وسط الشعاب المرجانية المنتشرة في هذه المنطقة المخترة ولكنه كان يتفاداها عهارته وخيرته ا إنه يعرف كل شير في هذه المناطق !

كان الصمت يخيم عليهم ، لما يشعرون به من خيبة أمل بالغة . كيف لا وهم يتركون وراءهم لغزاً غامضاً معلقاً لم يصلوا إلى حله ؟ . . كم كانوا بأملون في الكشف عن هوية هذين الرجلين ! . . من هما ؟ وماذا يفعلان في هذه الجزيرة الجرداء ؟ أغلب الظن أن مغامرتهم وقفت عند هذا الحدداء ؟ أغلب الظن أن مغامرتهم وقفت عند هذا الحدداء ؟ أغلب الظن أن مغامرتهم وقفت عند هذا الحدداء ؟ أغلب الظن أن مغامرتهم وقفت عند هذا

ا قدورة الرئيس الموسى المرسى على محمل الجدّ. أو سيسمع طم بالذهاب إلى الجزيرة مرة أخرى الله المراب ا

kb 40 4

كان القادرة اليمان بالدفة وهو ينظر إلى الشراع الأزرق في قلق ، وقال : لو هدأت الرياح فلن لتمكن من الرصول اليوم !

سيارة: بمكن أن نجدف حتى العردقة ا!! . . قدورة : هذا مستحيل . . فالمسافة طويلة! أملنا في أن تهب ربح شديدة من الشرق ولو لساعة واحدة . . وإذا الا بعامر الا يشير بيده ويصيح : ماهذا؟ هناك . .

وإذا « بعامر » يشير بيده ويصيح : ماهدا ؟ هناك .

کانت الشمس علی وشك المغیب . فنظر « قلاورة ا بعیداً بیصره الحاد إلی حیث أشار ا عامر ا ، وقال : هذا زورق بخاری یقف محتمیاً بالصحور ! . . .

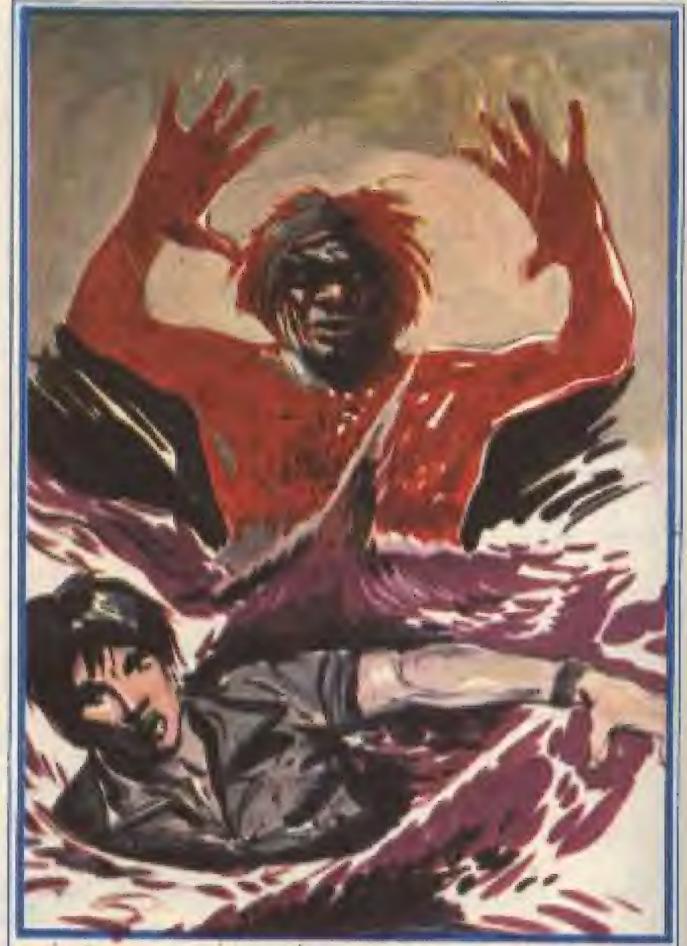
عارف : أيكون هذا الزورق يتربّص بنا؟ ! . .

لم يكن أمام و قدورة و إلا متابعة السير و بالنورس و في المجرى المائي الذي تحقّه الشعاب المرجانية من الجانبين ، حتى وصل في محاذاة الزورق .

كان الزورق يعترض طريق «النورس» في المجرى الفسيق . وإذا برجل عملاق ، تبدو الشراسة والفظاظة على وجهه الذي حرقته الشمس ، يصبح عليهم : من أنتم ؟ . . وماذا تفعلون هنا ؟

قدورة هذا ليس من شأنك . أفسح لى الطريق ! الرجل الشرس : قف عندك . وألق بالهلب في الماء . وانتقلوا جميعاً إلى الزورق ! . وإذا امتنعتم فسنقبض عليكم . ونغرق قاربكم !

ولكن « قدورة » لم يكد يتم جسلته ، حتى اندفعت



انون ، عامر ، يروى شم مغامرته العجيد ، وكبت أن الرحل العوربالا هاجمه، ولكنه افلت المحويد

موجة قوية في اتجاه الزورق ، وحملته بعبداً ، وألقت به في عنف وسط الشعاب المرجانية ا .

وكم كانت دهشة المغامرين الممزوجة بالفرح، وهم يشاهدون الزورق وهو يهتز بشدة بعد أن ركب شمباً بارزاً، وتحطم قاعه، ودخله الماء، وقذف بركابه وسط الأمواج!!...

قدورة: هذه فرصتنا! . سنعود « بالتورس » في الحال . ولكن ليس إلى « الجفتون » هذه المرة . . بل إلى « المحال . ولكن ليس إلى « الجفتون » هذه المرة من الوصول « الصخرة » ا! فلن يتمكن هؤلاء القراصنة من الوصول إليها سباحة ! . . ولن يتصور أحد أننا لجأنا إليها ا عليكم أنتم بالتجديف . . أسرعوا . .

تبادل المغامرون ، بما فيهم الاعالية الا ، مهمة التجديف الشاقة ، بعد أن سكت الربح وهدأت الأمواج ، وأصبحت صفحة الماء ناعمة كالزيت . وبعد ساعتين ، وكان الظلام قد حل ، لاح لهم شبح الصخرة المن بعيد ،

قال « قدورة » وهو يدخل بالقارب في خليج صغير

فسيق : هذه هي «الصخرة» ا . . سنقضي ليلتنا في ﴿ النُّورِسَ ﴿ ا .

عالية: ياللمصيية . . كيف نبيت هنا . . بدون إذن والدتنا؟! إنها ستكون في أشد القلق علينا!! فقد والدتنا؟! إنها ستكون في أشد القلق علينا!! فقد وقد د ما ياليد حيلة . . ليس أمامنا إلا المبيت هنا . .

ستنامون في « الكابينة « وبها أربعة أسرة . .

عالية : إنى أشعر بالخوف كلّما تذكرت هذا العملاق النفظ وهو يهدّدنا بإغراق ، النورس ، ! . . ماذا كنّا سنفعل وسط القروش ا ا . .

عامر: لأ داعى للخوف يا « عالية » . . نحن هنا في أمان ! ! وحينا نعود إلى الغردقة غداً إن شاء الله . . ستطمئن والدتنا علينا . .

قدورة: سأتناوب الحراسة مع «عامر» كل أربع ساعات . . خوفاً من أن يفاجئنا زائر الليل! . . سأبدأ النوبة الأول ، لأن «عامر» في حاجة إلى الراحة بعد مفامرته العنيفة داخل النفق! . . .

نام المعامرون في الحال من أثر الإجهاد وأحداث اليوم المتعاقبة. أما «قدورة» فجلس وحيدا على ظهر القارب، وعيناه تخترقان ظلمات البحر كعيون الصقر!.. كان يفكر في الأحداث التي مرت بهم في الجفتون « وأخيرا وصل به التفكير إلى أن شيئاً غامضاً ، شيئاً خالفاً للقانون ، يجرى في هذا المكان المنعزل عن العالم ا .. وأن هذه الأحداث ربما كانت أخطر من أن يعالجونها بأنفسهم . وأن من الحكة ألاً يعرض حياة من معه إلى مخاطرة يمكن وأن من الحكة ألاً يعرض حياة من معه إلى مخاطرة يمكن تلافيا ! ..

وعندما انتهت ساعات نوبته ، نادى على الاعامرا ، فاستيقظ من نومه العميق بصعوبة ، ليجد الاعالية الانتقلب في فراشها الضيق . فهمس لها : ماذا بك يا الاعالية الا الاعالية الاعالية الاعالية الاعالية الاعالية الاعالية الاعالية العمض لى جفن العالم عالمة : أعصابي متوترة الله ولم يغمض لى جفن العالم على الفواء عاهر : إذن تعالى معيى ، فأنت في حاجة إلى الهواء العللة ...

كان البحر هادئاً ، والسكون عيماً . فسألته «عالية » أن

يخرج بطاريته ، إذ قد تدعو الحاجة إلى استعالها . . أخرج بطاريته ، البطارية من جيبه ، ولكنه وجدها فاسدة ، فقال : البطارية ابتلت وفدت بعد أن نزلت بها إلى الماء ! . .

عالية: هل كان الرجل الغوريلاً الرتدي قيمنياً النوريلاً المراك

عامر: كلا . إنما زميله كان يرتدى قيصاً أخضر حريريًّا ثميناً . ويضع نظارة طبية على عينيه وإنى أشك كثيراً في أنه يمت إلى الصيادين بصلة !!

تناول ا عامر ا الزرار ووضعه في جيبه ، وقال : حان وقت نومك يا « عالية » .

جلس ۱۱ عامر ۱۱ وحیداً علی ظهر ۱۱ النورس ۱۱ . کان الظلام یکتنفه من کل جانب ، لایری شیئاً سوی شبح

« الصحوة » القام . .

كان يشعر بالرهبة وهو يخاول أن يخترق الظلمات . إنه لم يكن يتنين سوى هذا الشبح القائم ! . . إنها تذكره ١١ بحبل طارق ٥٠٠٠ تلك الصخرة الخصينة التي تقع في جنوبي ال إسانيا ١١ ، وتعرس باب المضيق الذي يصل بين المحيط الأطليطي ، والبحر الأبيض المتوسط ا إنهم يطلقون عليها أيضاً اسم ١ الصبخرة ١ ١ . .

كان يركز بصره على قة إلى الصخرة ١١ ولكنه صحا فجأة ، واعتدل في جلسته ، وظل هكذا لفترة طويلة وقد شَلَت حرَّكته ! ! . .

هرع إلى « قلورة » بعد أن فاق من دهشته ، وهزه بعنف. فهب من نومه مذعوراً وهو يصبح: ماذا . . 1 9 -

عامر شيء عجيب يجرى على قة االصخرة ١١٠. نظر القاررة اللي هذا الشيء العجيب ، فإذا به ضوه قوى يشم ويحتني في فترات متقطعة!! . . ثم لم يلبث أن

اختي بعد دقيقة ! . .

عامو: مارأيك في هذا الضوء المشم ؟ ! . .

قدورة : الأدرى . . هذا لغز جديد نضيفه إلى ماعندنا من ألغاز ١ . . يجب أن نبلغ السلطات عن هذه الأحداث المرية التي تجرى هنا إ . .

عامر: لوكنًا بالقرب من جزيرة «شدوان « لقلنا إنه ضيه الثنارا . .

قلتورة : سارحل عند شروق الشمس ، بعد أن تأكد من خلو المنطقة من الزوارق ا

عامر: ولماذا لانسلق والصخرة النكشف البحر أمامنا ، ونتأكد من ذلك بأنفسنا ؟ . .

قلتورة : وهل نسبت هذا الضوء ؟ . . هذا دليل على رجود أشخاص في ١ الصخرة ١ ١ . .

عامر: لاخوف مادمنا سنستطلع البحر قبل الفجر . . قبل أن يستقط أحد منهم ا . . .

قدورة: ريما كنت على صواب . على شرط ألاً تبدر

« النورس » في خطر!! . . .



عالية

وكان و قلتورة و يحاول أن يحق قلقه علهم . إنه لم ير من قبل مثل هذا المكان الموحش المنعزل . حتى طيور البحر والنوارس كانت تحوم بعيداً في الجو ، وهي تتجنب أن تحط على صخوره ! . .

قال «عامر»: كان بودّى لو تسلّقت إلى فمة «الصخرة»... حيث... من أحد منكم أية إشارة أو حركة أو صوت ! . .

وقبل أن يلوح ضوء الفجر ، كان المغامرون يقفون على ربوة عالية فوق الفسخرة . وكان ، قلورة ، يجول ببصره الحاد الذي يصل إلى أبعاد سحيقة ، لايصل إليها نظر المغامرين 1 . . وقال : لا أثر لزوارق . . الطريق أمامنا خال ا

بدأ المغامرون في الهبوط من فوق الربوة ، وهم يقفزون من صخرة إلى صخرة في رشاقة المعاز الجبلية ، و القلورة المعنى صخرة إلى صخرة في رشاقة المعاز الجبلية ، و القلورة المعنىم على الإسراع قبل أن يقاجئهم أحد . . وهنا الطامة الكرى ا ا . .

ولكن حدث فجأة مالم يكن في الحسبان! فقد الزلقت قدم العالية العلى صخرة ملساء ، للهوى على ركبتها وهي تصرخ ا . .

هرع «عامر ۱۱ إلى نجانتها ، فوجادها تبكى وتتلوى من شدة الألم ، وتصبح ؛ أصببت ركبتي يا ۱۱ عامر ۱۱ ، لن أغكن من السير ا . .

فقاطعه «قدورة» قائلاً: لن تفعل شيئاً من هذا القبيل.. ألا يكفينا المأزق الذي وضعتنا فيه أمس ١٠٠٠ ومع ذلك فأنت تعلم بوجود الضوء فوق هذه القمة إ... سمارة: ضوء ا.. أي ضوء ا.. غمل لم نوضوءاً ال...

عامر: لقد شاهدته بنفسي أثناء نوبة حراسي . . كان يظهر ويختني كضوء الفنار!! . . .

عارف : إذن هذه « الصخرة » ليست مهجورة كما كنا

قلنورة: ولذلك يجب أن تعادرها في الحال ...
عالية: ساعدني يا «عامر» .. سأحاول السير .
حاولت «عالية» السير ، ولكنها عجزت ، وجلست على
الأرض وهي تبكي في حرقة . .

عامر: لاتعرف يا «عالية » . . سننتظر نصيف ساعة

التف للغامرون حول ، عالية ، يجديونها ويسرون عنها .

وكان القلورة الايخنى اضطرابه وقلقه علهم ، فقال : إذا عجزت يا الم عالية الم عن السير بعد نصف ساعة ، فلا مفر مل حملك إلى القارب!

ولكن الوقت المحدد انقضى ومازالت باعالية وعلى حالها ، فتعاون الجميع على حملها ، وساروا بها في بطء واحتراس حتى وصلوا بسلام إلى الشاطئ...

كان « النورس » يرسو في الحليج الصغير الهادئ. ولكن ما كاد المغامرون يلمحونه ، حتى تأكد لهم أن شيئاً ما نقصه ! ! . . .

فصاح « عامر » : أين الشراع ؟ لقد تركناه مطويًا على فلهر القارب ! . . فأين هو ؟ ! . .

تركهم القدورة الوجرى في لهفة وقفز إلى القارب. إنه أدرك لتوه أن شخصاً انتزع الشراع من مكانه! . . وبعد أن فحص القارب ، صاح ونبرات الياس تبدو واضحة في صوته : اختلى الشراع! . . والجدافان أيضاً . . لقد وقد علينا زائر أثناء غيننا القصيرة!! . .

سادهم الصمت والذهول وهم يتسلقون القارب واحدأ وراء الآخر. وأخيراً نطقت ﴿ عالية ﴿ بصوت حزين : أنا السبب ا ا ، ، ، ا ا بسا

قدورة : لا يا ١ عالية ١ لاذنب لك فها حدث ! . . كان لابد أن يحدث لنا ماحدث ا

عامر: كاتوا يترقبوننا! . . الويل لهم إذا وضعت بدي على أحدهم ا ا . .

عارف: لن تتمكن الآن من الرجوع إلى " الغردقة " . قدورة : أخشى ذلك ! .

إنها كارثة حلَّت بهم ! . . ولكن من استولى على الشراع والمجدافين ؟ ! . . لابد أنه أراد أن يحتجزهم في ١١ الصحرة ١١ فانتهز فرصة غيابهم عن القارب ، واستولى على الشراع والمحدافين . . إذ بدونها يصبح « النورس « كالطوف العام بلاهدف ١ . . تطبع به الرياح والأنواء والأمواج العاتية ، ليتحظم جهم فوق الصنخور والشعاب الرجانية ١١٠

كانت ال عالية الترقد في مخدعها ، بعد أن وضع ال عامر ا خرقة مبللة بالماء البارد على ركبتها ليسكّن آلامها . بينا جلس المغامرون مع « قدّورة » على ظهر » النّورس » ، يتشاورون فيا وصات إليه حاهم ا . .

قال العامر الله : لقد شاءت الصدف أن نقع على هذا الفياً الذي هياه هؤلاء الرجال في هذا المكان المجهول المنعزل! ربما لغرض التهريب!! . . .

سمارة : وهانحن نقتحم عليهم الآن وكرهم . . لنفسد . . ! I palas pals

عارف : لابد أنهم في أثيد الغضب والنقابة علينا ! قدورة : هذا أمر طبيعي . والأشك ألم يعتزمون احتجازنا في هذه الصحرة: حتى ينتهوا من عملهم الإجرامي ! إن من المؤكد أن والدنكم ، والعقيد أ محدوج ا وأبي ، يشعرون بالقلق والحوف لتأخيرنا في العودة! . . عارف : ولابد أنهم يبحثون عنا الآن . . وإذا لم يعثروا علينا في ١ الجفتون ١١ . . سيجيئون إلينا في هذه ١ الصحرة ١

القريبة . . وسيدلهم « النورس « على مكاننا ! . . قدورة : طبعاً . . إننا نتظر منهم أن يفعلوا ذلك ! ولكن هل نظن أن سمجانينا لم يفكروا في ذلك؟ ! . . .

سارة : ماذا تقصد بقولك هذا ؟

قدورة : أقصد أنه بمجرد ظهور أى زورق غريب في المياه المحيطة بالصخرة . . سيختني بعده كل أثر لنا!! . . ظهر الرعب على وجوه المغامرين ، وقال «عامر»! و النورس « ا ا كيف يخفونه ؟ ا . .

صحت القدورة الطويلاً ، ولاحت على وجهه الأسمر اسهات الحزن الشديد ، وبدأت الدموع تساقط من عينيه ! . .

فأمسك «عامر» بذراعه ، وهمس له ؛ لماذا تبكى يا « قدورة « ؟ ا . .

قدورة: سيغرقون ا النورس ا !!! نغم . إنهم لن يتورعوا عن إغراق قاربي حتى لايدل على مكاننا ! . . يغرقون ا النورس ا !! . . إن المغامرين أحبوا

النورس المورس المورس المورس المورس المورس المؤلاء الأشقياء على إغراق مثل هذا القارب المورس المؤلاء الأشقياء على إغراق مثل هذا القارب المورس ا

فيست المفامرون فلويلاً . فهم الايتصورون أن أحداً ، مها بلغت به القسوة ، أن يقدم على مثل هذا العمل الشائن الدنى ! ! هذا غير أن وجود ، النورس هو الأمل في القاذهم .

ويينا هم في صحصتهم ، إذا ال بعالية الشهل عليهم من باب الكابينة ال وقالت: أشعر الآن بتحسن ، واحس بالجوع ! . عارف : الحمد بلد معنا مؤونة تكفينا ثلاثة أيام ! . سمارة : أرحو أن بنقذونا قبل ذلك والأ متنا حوعا ! قدورة : الآن بحسن بنا أن نبقل مؤونتنا وجميع حاجياتنا من القارب ، وسنبحث لنا عن مكان مناسب مريح يأوينا في الصخرة ! . . فقد تمكن هنا بعض الوقت ! ! ! . . عارف : وبمكننا أيضاً أن نبحث عن الشراع والمجدافين في انجاء الصخرة . . وبما عرنا عليها ! ! . . .

الخبأ الحصين!!..

كان الفتورة المال في العثور في الصحرة العثور المحتورة المعلى اللي اللي اللي اللي اللي التحتيفه في الطبقتون المن قبل الوياحيدا الويكان قبل الوياحيدا الويكان يكشف لهم عن البحر ، وأن يكون على مدى البصر القصير من القارب الماليسر القارب الماليسر القارب الماليسر المنارب الماليسراليس المنارب الماليس المنارب الماليسراليس المنارب الماليس المنارب المنارب الماليس المنارب الماليس المنارب الماليس المنارب الماليس المنارب الماليس المنارب المنارب المنارب الماليس المال

عارف

الفصير من الفارب! فيتيح لهم فرصة مراقبة « النورس » ، ورؤية زوارق الإنقاذ عندما تهرع للجارتهم! . .

الصخرى، وأخيراً وقع اختيارهم على «كن » واسع ، مدخله منخفض لابتعدى نصف متر ، ولاببعد عن « النورس » و الشاطئ أكثر من عشرين متراً .

قال « قدورة » : هذا « الكنّ » مثالى ! ... سيكون من الصحب أن يكتشفنا أحد بداخله ! . . وسنرى من فتحته الواطئة المواجهة للشاطئ ؛ زورق أبي عندما يأتى لإنقاذنا . .

عارف: الآن علينا بأن نجرد ا القارب ا من جميع محتوياته ، وننقلها هنا على عجل!

مارة: هذا عين العقل . فلاداعي لإغراقها مع النورس ؛ ! ...

ولم تمض عليهم نصف ساعة ، حتى كان القارب قد تعرى تماماً من جميع محتوياته : من الطعام : وأدوات الصيد ، والكليم : والبطاطين والوسادات ، ومصباح القارب الكبير ، ووابور الجاز ، وإبريق الشاى ، والأطباق والفااجين ، وغير ذلك .

وعندما انتهوا من إعداد ١١ الكن ١١ المظلم على ضوء

المصباح ، نادوا على ، عالية ، وكانت تستريح على الشاطئ . فدخلت لترى ثمرة عملهم ، وبرقت عيناها من فرط الإعجاب ، وصاحت : ياله من مكان مريح ا ، لولا علمنا بوجود هؤلاء الأشقياء ، حولنا ، لاستمتعنا هنا بقضاء إجازة رائعة ا . .

قال السمارة المداعباً الن يتسع الوقت أمامنا للسمعة الله الذقد يصل الريس الموسى الشخا الزورقة الله عارف المل مطرف المقتل المرقة الله المقتورة الله الأشخاص الله السمولوا على الشراع والمجاديف الويضيتون الكشاف على القمة المعلمون الوجودنا في هذا اللكن الكن الاحداد الكن الكن الحداد الكن الكن الحداد الكن الكن الحداد الكن الكن الكن الحداد المناف على القمة المعلمون الوجودنا في هذا الكن الكن الكن الحداد الكن الكن الحداد الكن الكن الحداد المناف القمة المعلمون المحداد الكن الكن الكن الحداد الكن الكن الحداد الكن المحداد المناف المناف

قلدورة: هذا محتمل ! . . لابد أنهم يبثون العيون حولنا . . ويرصدون من مواقعهم جمع الزوارق المتجهة نحو « العدخرة » !

عارف: ولكننا وصلنا بالقارب ليلاً ! . . فلم يكن في وسعهم أن يرونا في الظلام ! . .

عامر: يالها من مفاجأة قاتلة عندما عروا على

ا النورس ا في الصباح! . .

سمارة: المهمّ أن يعثروا علينا أولاً ! . .

وكان المغامرون يتناولون بعض العلمام المقيف ، وهم قعود بالقرب من مدخل « الكن » . وكان » قدورة ا لا بحيد ببصره لحظة عن القارب ! وإذا به يهمس لهم فجأة : حذار . . إلى الداخل بسرعة . . أرى شخصاً في طريقه على الشاطئ إلى « النورس ا ! . . .

زحف المغامرون وهم بتسابقون إلى الخبأ ، وانبطحوا أرضاً على بطونهم ، ينظرون من الفتحة صوب الشاطئ . رأوا رجلاً يرتدى لباس الصيادين ، ويضع في قدميه حداث من المطاط ، ذا رقبة عالية تصل حتى ركبتيه .

كانت قلومهم تحفق بشدة من النرقب والإثارة، كانت قلومهم تحفق بشدة من النورس ال . . ماذا ينوى هدا

الرجل القاسي فعله بقاربهم الجميل ؟ ا . . هل يجرؤ على تحطيب وإغراقه ؟ ا

柳 物 参

قال العامرة: هل تعرف هذا الرجل يا القدورة ال العدورة الا قدورة العدورة المنطقة! . قدورة المنطقة! . كان الرجل طويلاً قوى البنية ، داكن السمرة ، تبدو عليه دلائل الباس والشدة . تقدم الرجل وقفز إلى ظهر القارب ، وأخذ يصبح بأعلى صوته .

عالية : هاهو ينادي علينا . .

عامر: إنه يعتقد أننا مازلنا داخل الكابينة! . . ولما لم يجبه أحد ، فتح باب الكابينة وأطل فيها برأسه . عارف: لابد أنه اكتشف الآن أننا غادرنا النورسي الله . . وأننا جردناه مما فيه أ . . .

عالية : ولكن ماهذا ؟ إلى أرى رجلاً آخر ! هاهو يتجه عو القارب ! ...

سارة: إن منظره عجيب ا . . إنه يشبه الشمائزي ا

عامر: بل هو الرجل الغوريلاً بعينه!! هذا هو الرجل ذو السيقان القصيرة المقوسة، الذي فاجأني داخل النفق!!! . . .

عالية: إن ساقيه تبدوان كأنه يمتطى حصاناً!! . . هاهو يتحدث الآن إلى زميله ! . . هل تظنوا أنها سيحثان عنا؟! . .

قدورة: ليس من السهل العثور علينا في هذا الحباً الأمن ! لنطفى المصباح!

عاد الرجلان أدراجها ، وعندما اقتربا من « الكنّ » ، كان صوت حديثها بصل حليًا إلى سمم المعامرين .

كان الرجل الغوريلاً يصيح بصوته الكريه: أين أنم؟ . . الافائدة من اختبائكم . . سنقبض عليكم إن عاجلاً أو آجلاً ا

فيرد عليه الرجل الأسمر: أين ذهب هؤلاء العفاريت؟ النهم يضيعون وقتنا عبثاً! .. الويل لهم عندما يقعوا في أيدينا! . . هيا نبحث عنهم الابد أن يكونوا قراين من

عدا المكان سنقلب عليهم كل حجر في الصخرة ال الرجل الغوريلا : أعرف كهفا قريباً من هذا المكان . . رعا كانوا يغتبون فيه ا ا

اقترب وقم أقدام الرجاين على الصحر وهما في طريقها صوب ﴿ الْكُنُّ ١ . فكم المفامرون أنفاسهم وهم يتكلُّسون في ركن مظلم . ماذا لو اكتشفهم الرجلان ؟ إن في ذلك نهايتهم

كان المفامرون ينظرون من مكانهم خلال المدخل المنخفض ، في انتظار النتيجة التي سوف يسفر عنها هذا البحث. وإذا به بشاهدون أقدام الرجلين وهي تتوقف أمامهم ، والرجل الغورياد يقول : هذا هو الكهف 1 . . لا أعتقد أنهم يختفون فيه . . فدخله واطئ جدًا!!!

الرجل الأسمر: ولكن لا تنسى أن أجسامهم دقيقة ! ويمكنه الزحف إلى الداخل ! . .

الرجل الغوريلاً: يحيّل إلى أنهم ليسوا هنا.. وخصوصاً أنهم حملوا معهم كل ماق القارب ا . .

الرجل الأسمر: أتظن أنهم ذهبوا إلى الناحية الأخرى من

الرجل الغوريلاً: أرجو أن يخيب ظنك ١ . . وإلا سببوا لنا المتاعب والمصاعب ! ! . . كلا أنهم قريبون منًا . . لاعكنهم السير طويلاً بحملهم الثقيل! . .

تنفس المعامرون الصعداء ، واستراحت نقوسهم وهم يكتمون ضحكاتهم على غفلة الرجلين. ولكن يالخيبة أملهم ! إنهم لم ينعموا براحة النفس طويلاً ! ! . . إذ سمعوا صوت الغوريلاً وهو يصيح فجأة : انظر ياريّس « عتریس » ۱ . . ماهدا ؟ هده بقعة زیت علی باب المدخل . إنها لم تجن بعد ! ! . . من يأتى بالزيت هنا إن لم يكن هؤلاء العفاريت!!

الريس عريس : كلام معقول ! . هذه البقعة انسكبت من المصباح ، أو من وابور الجاز ، الذي أخذوه معهم من القارب ! . .

الرجل الغوريلاً: لابد أنهم هنا 1 . سأشعل عوداً من

الثقاب وأطلّ عليهم ! . .

استسلم المغامرون إلى قدرهم في هدوء ا إنهم الآن أمام الأمر الواقع ، وليس في مقدورهم أن يفعلوا شيئاً! . . ولكن ا عامر ا همس إليهم : اتركوا الأمر لي ! . . سأنصرف وحدى ا . .

انبطح الرجل الغوريلاً على الأرض ، وأطل عليهم برأسه ، وفي بده عود الثقاب المشتعل . وصاح بعد أن جحظت عيناه من هول المفاجأة : آه . . هاهم بتجمعون كالفئران في المصيدة ! ! هيًا اخرجوا جميعاً ا .

صست المغامرون ولم ينطق أحدهم بحرف ! . . وانطفأ عود الثقاب في يد الرجل الغوريلاً . . فأشعل غيره . والبطح العقريس المجواره ، حتى كادت رأسه تلامس الأرض ! . .

ابستم فنم اعتریس ، وحاثهم بصنوت معسول:
اخرجوا آیها الصغار ، . لن یمسکم احد بسوه . .
عامر: لن تخرج ! ! . .

الرجل الغوريلا: آمركم بالحروج وإلا.

عريس : اسكت أنت يا « برهومة »! . . الاتفقاد

صوابك ! . كم عددكم ياصغارى ؟ ! . .

عامر: غن خمسة ١ . . ولكن دعنى أحدرك . إذا دخل أحدكا فسأحطم رأسه بهذا المصباح الثقيل ١ ! . . عتريس : لبست هذه هى الطريقة المثلّى لخاطبة الكبار ١ ١ . . غن لن تؤذيكم . . وغرضنا هو أن نهيئ لكم مكاناً أكثر راحة ١ . .

عامر شكراً . نحن مرتاحون هنا! . .

برهومة: هل ستخرجون في هدوه . أو أدخل وأنترعكم بالقوة ؟ ! . .

عامر ؛ تفصل إذا شئت . وأنت الجاني على نفك . . فالمصباح الثقيل في انتظار أن يهوى على رأسك ! . .

عتريس: دعهم وشأنهم يا البرهومة ال . . إنهم أغبياء! سنجرهم على الحروج وقياً نشاء ا ! . .

برهومة: كيف ؟ . . والمصباح الثقيل!!! . . .

الريس « عريس » : هذا سهل جدًا كا سرى فيا معد ! . . .

برهومة: أمرك يا «عتريس» الساد سنتركهم الليلة في هذا الجحرا..

انصرف الرجلان بعد أن تركا المفامرين في حيرتهم . ماذا كان يقصد الريس و عبريس و بقوله أن من السهل إخراجهم من هذا المكان الحصين ؟ ! . . كيف ؟ وماهي الوسيلة التي ستجيرهم على الخروج والاستسلام ؟ ! . .

قال «سمارة»: «عنريس» هذا يجرّف ! . . لبست هناك قوة على الأرض تجبرنا على الخروج! . .

عالية : هل كنت نقصد حقيقة يا ٥ عامر ١ أن تحطم رأسها بالمصباح إذا دخلا ؟ . .

عامر: طبعاً لا . كنت أقصد التهديد فقط! . . لعلها يدعونا وشأننا بسلام حتى الصباح! . . إننا نأمل في أن يصل خالنا به ممدوح ، أو الريس ، موسى ، مع نجدة لإنقاذنا من وقت إلى آخر . . وعندئذ سوف نخرج من مكاننا لنلوح

لهم . . وننادى عليهم ا . .

عارف: وهذا ما يُعشاه هذان الرجلان ! . .

قدورة : علينا من الآن باليقظة والحدر ! . . قد يفاجئنا أحد الرجلين ونحن ليام ! .

عامر: الخوف . . سوف نتناوب الحراسة حتى الصباح .

عالية: لاداعى لذلك ! . . بل سننام مل جفونا . . عندى فكرة ! . . سنستر مدخل الكن الما في حوزتنا من حيفائح ومعلبات وأطباق وغير ذلك ! . . وسنحتفظ بالمصباح فقط في متناول يدنا ! ! . .

عارف: هذه فكرة رائعة يا «عالية » ا . . إذا تجرأ أحد على اقتحام المدخل . . فلا بد له من إزاحة هذا الكوم ! . . سمارة : وسيكون لسقوطه على الأرض الصخرية دوى يوقظ أهل الكهف من نومهم العميق ا .

كيس الملح المحروش!!

قام المعامرون بعد أن حصنوا مدخل والكن و بكل ماحملوه معهم من « النورسي ١١ . . وعندما استيقظ ١١ عامر ١٠ ق الصناح، وجد الكوم في مكانه ، فأزاحه حنى بصلهم

الرجل ذو المنظار

نسيم البحر العليل. .

خرج « عامر ، ووقف يستنشق الهواء النقي . وكانت ا عالية ا على وشك أن تشعل وابور الجاز لتهيئ لهم شاى الصباح ، عندما توقفت فجأة على صوت صرحة مدوية أطلقها وعامروا . .

هروك المغامرون إلى الخارج مذعورين وهم يتصايحون : ماذا حدث ؟ ماذا حدث ؟ . .

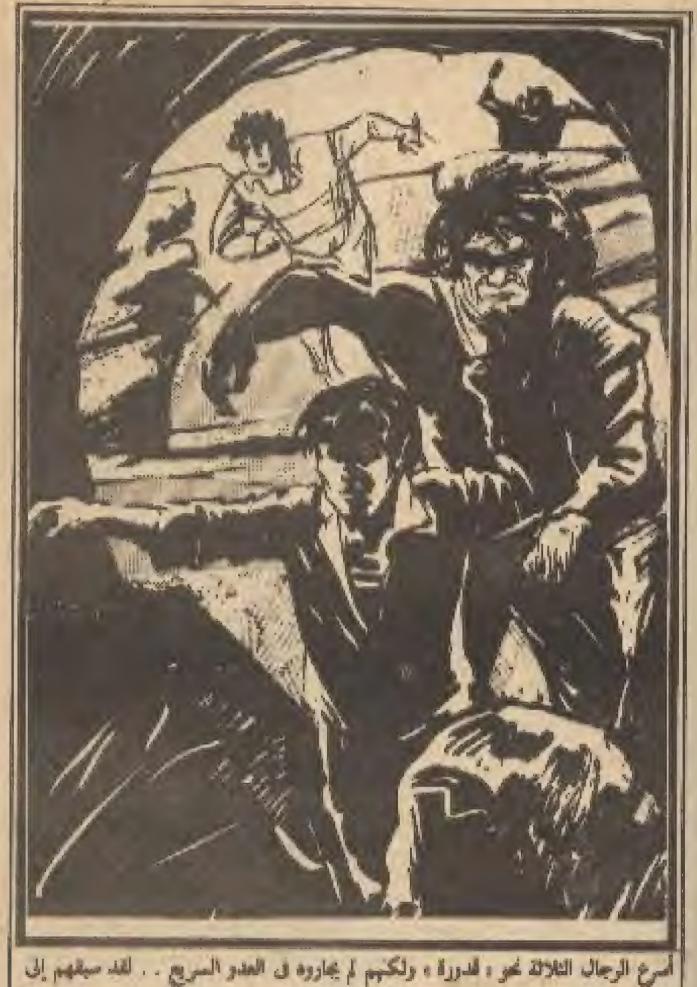
عامر: ١١ النورس ١١٠ اختفي ١١٠ من الحليج!!..

سكت المغامرون وهم يتطلعون إلى « قدورة ه ! . إنهم يدركون مايشمر به الآن من كمد وحسرة على فقد قاربه العزيز! . إن هذا القارب هو كل ما يملكه في الحياة! . . وبعد فرّة طويلة من العسمت المثنوب بالذهول ، قال « عامر » : أتظن أنهم أغرقوه « ياقدورة » ؟ . . كيف يقدمون على مثل هذا العمل الدني ؟ . .

تركهم القدورة ال وهو مازال على صمته الودخل ا الكن اليشغل نفسه بأى عمل! . . إنه لم يحتمل التفكير في أن قاربه الحبيب يرقد الآن في الأعماق ! . .

قالت «عالية »: مسكي «قدورة». الأي سبب يغرقون قاربه ؟

عارف : هذا واضح ! . . حتى لايراه أحد . . ويحرّر أننا هنا ! . . إنهم على يقين بأن فرق الإنقاذ ستنتشر في هذه النطقة عِنا عنا !



أسرع الرجال الثلاثة نحق : قدورة ، ولكنهم لم يجاروه في العدو السريع . . لقد سيقهم إلى

عامر: وسيعملون الآن على القيض علينا ، وإخفائنا في مكان ما . حتى لانفشى سرهم ا

عالية : ولكننا حتى الآن أحرار ا وقريباً سيصل الريس » موسى » بزورقه . . سوف أخلم فستاني وألوَّح له به ا ا . . خرج « قلورة » من « الكن » بعد أن هدأت نفسه قليلاً ، وقال : سأذهب إلى الحليج لرؤية ، النورس ، إذا كان يرقد على القاع! . . لاتحشوا شيئاً . . فلن يتمكن أحد من القيض على"!

وبعد أن دهب ١١ قدورة ١١ ، قالت ١١ عالية ١١ : كم هو فظيم أن يفقد الصيّاد قاربه ! . . إنى أشعر باللنب . . فلولا أَنَّى كُبُوت على رَكِبَتَى لَمَّا . .

ولكنها لم تم جملتها، وصاحت: انظروا. . هاهو ا برهومة ا بساقيه المقوستين . . حاذر يا ا قدُّورة الغوريلا وصل ! ! . . ومعه رجلين ! !

أسرع الرجال التلاثة نحو « قدورة « وهم ينادون عليه في طلب الاستسلام. ولكنهم لم يتمكنوا من محاراته في العدو

السريع . لقد سيقهم ، ودخل مع المعامرين يحتمون في س الكنّ س ا . . ا

قال « عامر » : هل رأيت « النورس » في قاع الحليج ؟ قدورة: لا . ليس هناك ١ . .

عارف : أعتقد أنهم خشوا أن يكتشفه أحد في الحليج الضحل . . فسحوه وأغرقوه في الماء العميق! . . عالية: صه . اصمتوا . إلى أسم صوبهم يقترب

وصل الرجال الثلاثة عند فتحة ١ الكنّ ١ ، وأطأوا منها يرؤوسهم على المعامرين: الريس «عتريس»، و ا برهومة » ، ورجل ثالث ، تعرّف عليه ا عامر » في الحال إنه الرجل الذي يضع على عينيه النظارة الطبية ! . . ورآه برفقة « برهومة » في النفق ا هاهو مازال مرتديا فيصه الحريري الأخضر! . .

ابت م مم ١١ عربس ١١ ، وقال بصوته المعمول : ياصغاري الأعزّاء . . أرجو أن تكونوا ثُبّتم إلى رشدكم . .

هل ستخرجون ؟ إننا تنصحكم بدلك 1 . .

لم يتفوه أحد من المفامرين بفرف ! . . فأعاد ا عبريس ا الكرة وقال : لن تؤذيكم . . ولكن إن لم تخرجوا طوعاً . فسنخرجكم قسراً ! ! . .

ولكن لاحياة لمن تنادي ا ا . .

وإذا يصوت ١١ عتريس ١١ المعسول ، ينقلب إلى زائير غیف وهو یصدر أمره: أشملها یا ۱ برهومه ۱ ا ۱ . .

أشعل و برهومة وشيئاً في يده ، ووضعه على المدخل . لم يدرك المعامرون ماهية هذا الشيء الذي يشبه صفيحة معلبات

صغيرة إنهم لم يروا قنبلة الدخان من قبل ا !

وإذا بدخان كثيف ذي رائعة كريهة نفاذة ، يتصاعد بغزارة من الصفيحة ، ويدخل إلى المغامرين بعد أن حملته الرياح التي كانت تهب في اتجاههم!...

امتلا ١١ الكن ١١ بالدخان الكثيف ذي الرائعة النفاذة . وابتدأ المفامرون يشعرون بالاختناق والإغماء ا

قال العامرة: باللوحوش! . . الامناص لنا من

الخروج . . لاتبتعدى عنى با « عالمه » ! . . وافعلوا ماسأقوله لكم أ . . .

وقبل أن يخرج الاعامرال الله نحو كومة الطعام الوأخذ منها كيس الملح ، وسكبه في جيبه الم يلحظ أحد من المغامرين هذه الحركة ، لانتشار الدخان الكثيف ، وإلا لأصابتهم الدهشة والعجب من فعلته هذه ! ولكن العامرال كان يكن شيئاً في نفسه ا ا

تقدمهم اعامرا في الخروج ، و اعالية التكاد تلتحم به ! . . وكان الجميع بلهثون ويسعلون بشدة وهم على وشك الإغماء ! . . ولكن لم تلب الحيوية أن عادت إليهم بعد أن خرجوا إلى الفواء العللق النقي ! . .

وكانت ، عالمية ، نحدق بعيداً في البحر ، وهي تدعو الله أن يرسل لهم نجدة من عنده ! . إنها أمنية عزيزة ترجو من كلي قلبها أن تتحقق . .

وهاهي ذي قد تعقّقت !! إذ لحت ، عالية » زورقاً يشق عباب البحرياتي من بعيد في طريقه إلى ، الصخرة ، . .

وكان والله « قلورة » يقف في مقلمته ، ووراه و رهط من الصيادين الأشداء ! . . لقد تأكدت من الريس « موسى » بيصرها الحاد الثاقب ! . .

فلم تنالك نفسها من الصراخ قائلة : هاهو والدك يا « قدورة » ! ! لقد وصلتنا النجدة ! ! . .

أحد المغامرون يهللون ويقفزون من شدة الفرح . ألم تصبح النجاة على قاب قوسين أو أدنى منهم ؟ . . إن هي إلا دقائق حتى يأتيهم الفرج على يدى الريس « موسى » وأعوانه من الصيادين الأشداء ! . .

\$1 \$1 \$6

نظر « عامر » إلى الرجال الثلاثة ، وقال : نحن بخير وفي أمان ! . يجب أن تدعونا الآن إلى حال سبيلنا ! . . سنعود إلى « الغردقة » مع الريس « موسى » ! ! . .

ولكن كم كانت دهشة المعامرين وفزعهم عندما سمعوا زئير اا عتريس اا وهو يقول : الوقت ضيق ! . . عليك جم يا البرهومة اا ! . . أعضب عيونهم أولاً ! ! . .

وفي طرفة عين ؛ كانت عيون للغامرين معصوبة بمناديل حمراء « محلاوي « كبيرة ! والرجال الثلاثة يدفعونهم أمامهم بفظاظة وقسوة .

لماذا عصبوا عبوتهم ؟!! وإلى أين هم مساقون ؟! . أيكونوا مساقين إلى مكان سرى ، بحرص مولاء الأشرار على إخفائه ؟!!

وعندما دخل الريس « موسى » بزورقه في الخليج الصغير الهادئ ، كان كل أثر للمغامرين والرجال الثلاثة قد اختني تماماً عن الأنظار . .

سار المفامرون على غير هدى وهم ينزلقون تارة ، وينكفئون على وجوههم تارة على الأرض الصاعدة الوعرة ، حتى كلت أقدامهم ، وتقطعت أنقاسهم .

أما ١١ عامر ١١ فكان مشغولاً بعمل هام ١ كان يذرّ حبّات الملح المجروش أثناء سيره . فقد ثقب جيبه ليسمح للملح بالتسرّب منه على الطريق بين حين وحين ١ وكان يأمل فقط إلا بننه الأشقياء إليه ١

أراد بحيلته الشيطانية أن تقوده حبات الملح إلى مقرهم ، إذا ماقدر له ولباقي المغامرين النجاة من بين أيديهم! . . وبعد ربع ساعة من السير الشاق المنهك ، أصدر طم الرهومة الأمر بالتوقف . وأعقب ذلك سماعهم لصوت احتكاك عالي ، أشبه باحتكاك رحى طاحون جبار . وقد حاول العامر ، أن يزيح العصابة عن عينيه خلسة ليتعرف على المكان ، ولكنه تلقى لكرة عنيفة من البرهومة الجعلته يندم على فعلته!

وعندما توقفوا عن السير ، تقدم منهم « عتريس » وأزاح المصابة عن عيونهم ، وقال : ستكونون هنا في آمان ، المصابة عن عيونهم ، وقال : ستكونون هنا في آمان ، نسبيًا ! ! . . . هيًا بنا بارجال . . . نحن لافريد أن تُثقل على ضيوفنا ! !

وماكاد الرجال يفادرونهم ، بعد أن أقفلوا وراءهم باباً خشياً ضخماً ، حتى وجد المغامرون أنفسهم في مكان متسع بشبه الدهليز الفسيح ! . . وكان لهذا الدهليز ثلاثة جدران فقط منحوتة في الصخر الأصم . أما الجدار الرابع فكان

لاوجود له. وكان ضوء الشمس الوهاج بدخل لهم من هذه الفتحة الواسعة 1. كاكانت الرياح الشديدة تهب عليهم ، تكاد تقتلعهم من على الأرض!

ذهب المغامرون يطلون منها ، فرأوا البخر تحتهم على بُعد سحيق . وحائط الصخرة البنحدر رأسيًا حتى يصل إلى البحر . . وعندما خطا الاعامر القليلاً ليتحقق من موقع هذا المكان ، أمسكه الاقدورة الا من ذراعه ، وقال له محذراً ؛ إياك أن تتقدم خطوة واحدة ! وإلا هويت من هذا المكان الشاهق فوق الصخور ! .

عارف : يالهم من دواهي ! . . لقد وضعونا في سجن رهيب لافرار منه !

قال « سمارة » ساخرا : ولكن يكفينا أن الشمس والهواء يدخلان إلينا . . ومنظر البحر جميل ! . .

عالية: إنى أشعر بالدوار كلما نظرت إلى البحر من هذا الملو . . .

عامر: هل يمكن يا « قد ورة » أن نرى زورق أبيك من

مادا المكان ؟ . .

قدورة: على كل حال من المؤكد أنهم لن يطلقوا سراحنا قبل أن يبأس أبي ويبتعد بزورقه 1 . وإنى أعجب أبن أغرقوا « النورس » ؟ . . وكيف أن أبي لم يعثر على أى أثر منه بطفو فوق سطح البحر ؟ . . كم يؤلمني ويُحزّ في نفسي كلها فكرت في النورس » وهو يرقد على القاع ا . .

سمارة: والأسماك والجميري و «أبو جلمبو « تعشش

وإذا بالباب يفتح ، ويدخل منه « برهومة » يحمل في يده » قلّة » ماء ، وبعض الحبر الأسمر الجاف . ولاشيء غير ذلك ، عقاباً ذلك ! . . وقال : أنم لاتستحقون أكثر من ذلك ، عقاباً لكم على دس أنوفكم في مالايعنيكم ! . .

قلتورة : وإلى متى سنبق هنا؟ وماذا فعلتم بقاربى؟ . . هل أغرقتموه ؟ . .

برهومة : لماذا تسأل ؟ مل تفكّرون في الإبحار به ؟ . . اطمئن . . لقد أغرقناه ! ! . .

القواقع الصغيرة الملونة!!

دخل البرهومة العلى المام المعامرين ليقول الهم المقد كف الآن أحرار القد كف الزورق عن البحث عنكم الوائعد بعد أن يئس من العثور عليكم العثور عليكم العثور عليكم المام العثور عليكم الله العثور السجن كلها ظهر لنا السجن كلها ظهر لنا السجن كلها ظهر لنا الورق في المياه القريبة السجن المياه القريبة السبع المياه القريبة السبع المياه القريبة السبع المياه القريبة السبع المياه القريبة المياه المياه القريبة المياه المياه القريبة المياه الميا



اعازة

عامر: وماالداعي إلى هذه السريّة . . مادام سيطلق سراحنا إن عاجلاً وإن آجلاً ؟ . .

عارف: ومم تحافون إذا كان ماتفعلونه هذا هو عمل مباح لاخالف القانون ؟ ! .

فيرقت عينا «برهومة « وتطاير منها الشرر ، وقال :

قلورة: أغرقتم قاربي خوفاً من أن يراه أبي ... يالكم من جناء ! ...

فاكان من البرهومة الآ أن لطمه على رأسه لطمة أطاحت به بعيداً . . وقال وهو ينظر شدراً إلى المعامرين : هذا درس لكم . . لاتفكّروا في الرحيل عن المصخرة القبل عدة أسابيع . .

بعد أن خوج البرهومة النا خيض القدورة الوهو بتحسس رأسه ، وقال : فعلا . لن نرحل قبل عدة أسابيع . . فنحن الآن على الجانب الآخر من الصخرة الله أحد من الصيادين يجرؤ على الاقتراب منها لحظورتها ووعورة مسالكها . . فضالاً عن أن الصيد فيها شحيح ! . . فان يرانا أحد . . أو نرى نحن أحداً ! . .

ولكن بعد بضع ساعات حدثت مفاجأة إ

الصغار أمثالكم لايسالون مثل هذه الأسئلة الشائكة ! . . لن ترحلوا قبل أن ننتهى من عملنا . . وليس قبل ذلك ! . . والآن سنعصب عيونكم ، وندهب بكم إلى خيث وجدناكم ! . . .

شعر المعامرون ببعض الراحة والطمأنينة ، وهم يحلسون أمام « الكن ، بعد أن رحل « برهومة » عنهم .

قالت اعالية الله المدق أنا أحرار من جديد ! . .

قلاورة : ولكن إلى منى ؟

سمارة : على الأقل نستطيع أن نأكل هذا بعد الحرمان الطويل من الطعام!

عالية: سأجهز لكم بنفسي وجبة شهية . .

دخلت « عالية » إلى « الكنّ » ، ولكنها خرجت بعد قليل ، وسألت : أبن كيس الملح ؟ . .

عامر: أنّا أخذته يا « عالية » . . وسأقول لكم لماذا ؟ قص عليهم كيف أنه وضع الملح في جيبه . . وكيف

أحدث فيه ثقباً لتسرّب منه الملح على الطريق الذي سلكوه إلى السجن !

عالية: يالها من فكرة ذكية يا «عامر»! . . عارف : إذن سيسهل علينا تتبع هذا الأثر حتى السجن الرهيب! . .

سمارة ؛ سندهب إلى وكرهم في الحال لتجسس عليهم ا عالية : كيف يا ١ سمارة ١ ؟ ! . . ألا ترى أن الظلام كاد يحل ! . . كيف سمرى الملح بين الأحجار والصحور ؟ ! . .

تطلع «قدورة » إلى السماء، وقال: الآن وقت العصر... والظلام بدأ يجل مبكراً لأن السحب القاتمة تتجمع في السماء... وهذا نذير بالمطر!!...

مطر!! . . يالسوه الحفذ . . ماذا سيحدث للسلح الذي نثره ال عامر ال على الطويق ال ! . . سيذوب بطبيعة الحال . . وسيفقدون كل أثر يقودهم إلى وكر الأشرار!! . .

قال الا عامر الا : أعرف ماتفكرون فيه . . من سوه حظنا لو أمطرت ! . . ولكنا لن نعدم وسيلة أخرى . .

قدورة: المقيد « ممدوح » وأبي لن يتخليا عن البحث عنا . . فيمكننا عندئذ أن نعاود رش الطريق إذا قادونا إلى السجن ثانية ! . .

عاص: ولكن ليس بالملح ، مادام المطريهة دنا من وقت إلى آخر . . دعونا نفكر في وسيلة أخرى 1 . .

أخدوا يفكرون طويلاً ، إلى أن نطق ه عارف ه بهدوه ه ورزانته المعهودتين ، فقال : سنجمع عدداً كبيراً من القواقع الملأنة الصغيرة التي تنتشر على طول الشاطئ . . وداخل ه الكن ه . . ونشرها بدلاً من الملح . . ووجودها في الصخرة شيء طبيعي لن يلفت نظرهم 1 . . وهي لن تذوب في المطر!

عالية: براقر الياعارف الله . . سنبدأ في جمعها . . وغلا بها جيوبنا من الآن حتى نكون على أهبة الاستعداد في أي وقت ا . . .

سمارة : وإذا فتشوا جيوبنا ؟ . .

عالية : وما الغرابة في ذلك ! . . جميع الأولاد مغرمين جمع القواقع ! . .

لم نمض عليهم نصف ساعة ، حتى كانت جيوبهم نمتلئ بتلك القواقع الملونة الجميلة الدقيقة . ثم دخلوا إلى « الكن « حيث قضوا فيه ليلة مريحة ، أنستهم نعب اليوم العصيب في السجن العارى أ . .

布 存 样

وفي الصباح ، استيقظ » عامر » مبكراً كعادته ، وخرج من المحبأ ليستنشق الهواء العليل ، وليحرك عضلاته المتيسة أ . وإذا به يفاجأ بأسطول من الزوارق يظهر له في الأفق البعيد ! . . فصرخ بصوت مجلجل أيقظ المغامرين : واحد . . اثنين . . ثلاثة . . أربعة . . خمسة زوارق تشق البحر في طريقها إلينا ! .

هرول المغامرون يلحقون به في الحلوج، وقالت «عالية »، وكانت ماتزال تفرك عينيها : أسرعوا قبل فوات

الأوان . . دعونا نبعث إليهم إشارة ١ . . سألوح لهم بفستاني ١ . .

قدورة: الأسطول مازال بعيداً جداً عنا ! . . لن يروا إشارتنا ! . .

وفي هذه اللحظة ، ظهر لهم الرجال الثلاثة فجأة من بين الصخور . . كأنهم كانوا معهم على ميعاد ! . . وكانوا معهم على ميعاد ! . . وكانوا معهم على المناديل الحمراء المحلاوي ال ! . .

لجأ المفامرون بسرعة إلى مخبأهم ، ولكن « عامر « همس لهم : اخرجوا . . لافائدة . . سندهب معهم دون مقاومة . . و إلّا أطلقوا علينا الدخان ! ! . .

عالية : تذكّروا القواقع ! ! . .

لم يسعهم إلا الامتثال إلى الأوامر. فساروا مستسلمين بعد أن عصبت عبونهم وكان الرجال الثلاثة يدفعونهم بغلظة ، وهم يستحثونهم على الإسراع في السيم.

وما إن احتواهم الدهليز الواسع ، حتى قال n سمارة n : ثم تبق في جيبي قوقعة واحدة . . لقد أسقطتها كلّها 1 ع.

عالية: أما أنا فمازالت في جيبي أربع منها ا عارف الآن في وسعنا أن نتجسس عليهم ونكشف الكثير من أعالهم المريبة التي يجرونها في الحفاء ا عامر : من الحكة أن نقوم بهذا العمل ليلاً عندما ينام الحديث ا

عارف: وهل نسيت الرجل الذي يضي الكشاف من قمة العسخرة أثناء الليل ؟ 1 . .

عامر: لاخطر عليكم منه . سأقوم بهذا العمل مع ه قدورة ه عندما نعود إلى « الكن » . ثم نرجع إليكم قبل الفجر! . . وستظهر لنا القواقع بوضوح على ضوء البطارية ! . .

عالية : لقد سهى علينا أن نترك أي أثر على باب « الكن » ليستدل به الباحثون عنا !! . .

عامر: فكرت في ذلك . ولكن لن يفوت هؤلاء المجرمون أن يمحوا كل أثر نخلفه وراءنا!! . .

أطلق الرجال سراح المغامرين بعد أن رحل أسطول الإنقاد

عن الصخرة . وأوصلهم « برهومة « حتى باب « الكنّ » ، وقال هم في سخرية وشاتة : وأخيراً تخلصنا من أصدقائكم نهائيًا! أظنهم لن يعودوا إليكم بعد الآن ! . . وأنتم أحرار طلقاء تفعلون ما يحلوا لكم . . ولكن حدار أن تقربوا الناحية الأخرى من الصخرة ! . . وإلا فأنتم الجانون على أنفسكم . سوف تهوون من قوق الجرف العالى إلى

ولم يكد ١١ برهومة ١١ يدير لهم ظهره ١٠ حتى قال ال عامر ال : سنقتني أثر القواقع هذا المساء . . فقط أرجو أنا يكون الدرب واضحاً . وألا يكون قد لحظه أحد

وفي منتصف الليل ، تسلّل « عامر ه و ٥ قدورة ٥ إلى الخارج بخفة ، حتى لايوقظا النائمين . سارا على ضوء بطارية و قدورة و القوية ، وكان و عامر و يصوب شعاعها على الأرض حتى يتبين القواقع الصدفية الملونة، بعد أن أذاب

مطر الليلة الماضية كل أثر للماح الجروش!!

تابعا السير في صعود وهبوط ودوران في الدرب الوعر على هدى القواقع المشعة ، إلى أن توقفا بغتة أمام حائط صحرى قام ا وهنا احتى أثر القواقع!..

نظر را عامر به إلى ساعته ، وقال : عشرون دقيقة . . وهو الوقت التقريبي الذي كنا نستغرقه في قطم هذه المافة مم ال يوطوعة ا

قدورة : ولكن نحن الآن أمام حائط لامنفذ فيه ! كيف نزيع هذا الجبل ٢ ! . .

وعند ثذ تذكر وعامره شيئاً و فقال : أتذكر يا ، قدورة ، صوت احتكاك حجري الرحى اللي كنا نسمعة كلما توقَّفنا ؟ ! ألا يدلُّ هذا الصوت على وجود شيء غير عادى في هذه البقعة ؟ ! . .

صوري ١١ عامر ١١ الضوه نحو الحائط ، فا كُنْنَف شقّا عمو ديًّا في الصخر، لايزيد اتساعه على سنتيمتر واحد ا . . وعثر على ذراع حديدى بارز أسفل الشق قريباً من الأرض ! . .

عامر: أظن أننا توصلنا إلى السر.. سأحاول تحريك هذا الذراع...

أمسك بالذراع ورفعه إلى أعلى ، وإذا بالحائط الصخرى يدور في بطه شديد حول عور ، وينفتح أمامها ، مصادراً صوت ذلك الاحتكاك المزعج ! !

انعقد لسانها عن الكلام وهما ينظران إلى بسفيها ف دهول ا إلى أين يؤدى هذا المدخل ؟ هل يدخلان . أم يكتفيا بدلك ؟ ا

قدورة : حل ندخل ؟

فأجابه « عامر » وهو يحطو إلى الداخل : هذا ماأنينا من أجله ! ! . . لاتقفل الصخرة وراءك لريما عنجزنا عن فتحها عند خروجنا ! . .

تقدما في طريق طويل ضيق مظلم ، إلى أن وصلا إلى نقطة تفرع فيها إلى طريقين ، أحدها صاعد والآخر هابط . . قال قدورة : أيهما نأخذ ؟

عامر: لنأخذ الطريق الصاعد .. قد يؤدي بنا إلى

القعة ، حيث يصدر منها الضوء المتقطع أثناء الليل! . . . سارا في العلريق الصاعد ، إلى أن وصلا بعد قليل إلى باب خشبي ضخم ، فقال ، عامر » : أيكون هذا باب السجن ؟ . .

دفع الباب برفق واحتراس ، فإذا بهما أمام الضبوء المبهر المنهث من ناحية البحر! . . نعم . . هذا هو السجل العارى الذي أمضى فيه المغامرون وقتاً عصيباً .

خرجا من السجن وتابعا السير وفجأة بدا لها ضوء يشع من بعيد ا . . فتوقفا عن السير وهما يرتجفان من الحوف ، وأرهفا آذانهما ، ولكنها لم يسمعا شيئاً . كان الصمت الرهيب يخم على المكان ! .

همس ۱۱ قد ورق ۱۱ : کنی ۱ . . سنرجع . .

عامر: ولماذا. مادمنا لانسمع صوتاً ١. فما الخوف؟..

تردد ۱۱ قدورة ۱۱ قلیاد ، ولکن لم یکن أمامه إلا أن يتبع اعام ۱۱ فسار وراءه وهو یقدم خطوة ویؤخر أخری ۱ . .

وكان كلم تقدم بهما السير، ازداد وميض الضوء بريقاً. ولكن ماكان يطمئهما هو أن الصمت لبث على حاله ا وف النهاية وصلا إلى مغارة فسيحة ! وهناك شاهدا مصدر النهاية وصلا إلى مغارة فسيحة ! وهناك شاهدا مصدر الضوء : مصباح سفينة ضحم، معلق على الجادار الصخرى.

وكانت المغارة مؤثثة بفراش بسيط مربح: ثلاث مواتب تتراص بجوار الجدار، ومائدة، وثلاثة مقاعد خشية، وصوال يحتوى على مواد غذائية!

أما ما أثار دهشها فهو وجود موقد مشتعل في أحد الأركان! . موضوع عليه إناء ماء يتصاعد منه السخار! . كما وجدا على المائلة بعض الطعام الفاخر: دجاجة . وسمكة . وخضروات . ا وكيكة المحشوة بالزبيب . وتفاح!

عامر: من أين أتوا بهذا الطعام ؟ بالها من وليمة فاخرة ا تقد انفتحت شهيتي ! . . مارأيك ؟ !

قدورة: احدر! . هذه المائدة معدة لشخص! وهو

قريب منا لأن الماء يغلى! . . هل تريد أن يقيض علينا؟ . . عامر: من الصعب مقاومة هذا الإغراء يا « قلورة » !! . . وقطعة من الكيكة »!! . . وقطعة من « الكيكة »!! . .

قدورة : إذا كان ولابد . . فسأشاركك 1 هيا بنا نسرع قبل أن نضبط متلبسين ! ! . .

هجها على الماثدة ، واقتطع كل منها الدولوساً المنها الدولوساً المنهائها الدجاجة ، وقطعة كبيرة من الكيكة الله وأخدا يلتهائها الملاة وشهية ، ولكنها لم ينعا طويلاً بوجبتها الفاخرة ، إذ فوجئا بسهاع صوت غناء يقبل نحوهما الله فوجئا بسهاع صوت غناء يقبل نحوهما الله

عامر: هذا صوت " برهومة » الكريه . . أسرع لتختبئ ف هذا الصندوق الكبير! . .

رفع « عامر » غطاء صندوق فارغ ، واختبأ بداخله مع « قدّورة »

دخل ، برهومة ، وهو مازال بشدو بصوته الأجلس . وتناول إبريق الماء المغلى ، وجهز لنفسه فنجاناً من الشاي . ثم

الإشارات الضوئية!!..

اللفع البرهومة الفي طريقه إلى الجارج، وهو ما زال يرغى ويتوعد . فقال الاعامر ال المحسن بنا أن المؤدى إلى القمة ، حتى

نهرب ، وسنأخذ الطريق لا نصطام « برهومة » عند عودته . .

سارا في عمر ضيق ، حتى وصلا إلى درج منحوت في الصحر. تسلقاه بمشقة وعناء ، لطوله وارتقائه . وقبل أن يصلا إلى مهايته ، وكانا يلهثان من شدة التعب ، شعرا بريح قوية تهب في وجههما ، وتدفعها إلى الوراء! . .

عامر: هذه علامة طية ! . . أظن ألنا وصلنا إلى قلة ا الصخرة ال الله على الأبرهة : حتى كانا يقدان جلس إلى المائدة لتناول طعامه ! . .

وكان وعامر « يختلب إليه النظرات من خلال فرجة في الصندوق. وإذا بعيني أ برهومة أ تجحظان ، وتظهر على وجهه الدهشة والغفس ، ويصيح قائلاً : ماشاه الله . . أين ذهب نصف اللجاجة ١٠١٠ أطارت ! ، . ونصف « الكيكة » ؟! آه . . إذا كان « عتريس » النهم الشره هو الذي المتونى على طعامي . . فسيكون لي معه حساب

قال هذا ونهض ، وهرع مسرعاً إلى الحارج كالثور

وكان ١١ عامر ١١ يستغرق في الطبحك مع ١١ قدورة ١١ . وقال: البرهومة الن يصديق اعتريس ال. واستقوم بينها معركة حامية الوطيس . مسكين ا عريس ا ا ا

في العراء على القمة ، والرياح الشديدة تكاد تقتلعها ، لتقلف بها إلى البحر!

كان الظلام حالكاً ، فأضاء العامر البطارية ، ليبحث عن مصدر الضوء المتقطع الذي شاهده من جزيرة «الجفتون » وإذا به أمام كشاف ضحم موضوع على مائدة خشبية ، تتوسط مسطح الغمة ! . .

صاح فدورة : با إلى . انه يماثل فنار الشدوان المالف المالوة سوف تلتقط إشاراته وهي على بعد أميال ا . .

وفجأة وصلها صوت « برهومة » وهو يشدو! وكان صونه الآجش يعلو على صوت صرير الرياح!

همس ال عامر ال وهو يندفع نحو المائدة الحشبية ، ويسحب المقدورة الله معه من ذراعه : سنختبئ تحت المائدة . . المرهومة الله وصل ليضيئ المصباح . . ويرسل الإشارات ا ا . .

أطفأ العامرة البطارية، وزحفا تحت المائدة في

الظلام وما لبث أن دخل البرهومة الله وتقدم نحو الكشاف وأضاءه . ثم بدأ في إرسال إشارات متقطعة ، تصل إلى مسافات بعيدة داخل البحر!

ماذا يفعل هذا الشقى ؟ . . لقد مضت عليه عشر دقائق وهو ما زال منهمكاً في عمله ! . . لابد أن أحداً بتلقى منه هذه الإشارات . . ولكن من يكون يا تُرى ؟ ! . .

أطفأ المرهومة الكشاف بعد أن انتهى من مهمته ، وبارح القمة على عجل العجل تنفس القدورة المعداء ، وقال المحدالة الحددالة المعداء ، وقال المحدالة ، ماذا سنفعل الآن ؟

عامر: سنرابط في هذا المكان حتى الصباح! . . . قدورة : كيف ؟ سيقبضون علينا لا محالة ! عامر : بالعكس! . . هذا هو المكان الوحيد الذي نأمن فيه على أنفسنا أثناء النهار! . . لا أحد يصعد إلى القمة ألا ليلاً لإضاءة الكشاف! . . فعن الآن في حاجة إلى النوم! . وفي العساح سنحاول أن نكشف ما يجرى حولنا! . .

وفي الفجر، استيقظ « عامر » و « قدورة » ، وهما أكثر

ما يكون نشاطاً ؛ بعد نوم عميق استغرق طول الليل . . وفي ضوه النهار ، وقفا يتطلعان حولها في دهشة . ياله من منظر رائع خلاب ، إنها يكشفان « الصنخرة » كلها وما حولها ، حتى مسافات شاسعة داخل البحر ! . . لا عجب إذن إذا كان هؤلاء الأشقياء يرصدون من هذا الموقع الفريد الاستراتيجي كل زورق في الأفق البعيد ! فيأخذون حذرهم . ويحفون تحركاتهم ! . .

وكان و قلتورة و يتحرق شوقاً إلى رؤية الجانب الآخر من و الصخرة و الله من مدا الجانب الذي لم يره مرة واحدة في حياته . . والذي يتحاشاه جميع الصيادين ولا يقربونه ا . . تقدم إلى طرف الجرف باحتراس وحذر ، وأطل منه . فوجده ينحدر عموديًا إلى عمق سحيق ، حتى يصل إلى سطح البحر ! . . كان ينظر إلى ما تحته بعين فاحصة خبيرة ، وصاح : تعالى انظر معى يا وعامر « . ما قولك ؟ الوصاح : تعالى انظر معى يا وعامر « . ما قولك ؟ المنافقة جنباً إلى جنب ، يحدقان في البحر وهو يتلألاً فحت أشعة شمس الصباح . شاهدا خليجاً صغيراً مستديراً ،

تلتف حوله الصخور من كل جانب، وتحميه كحاجز الميناه ! ...

وكان هذا الحليج يبدو لها في أول الأمر، كأنه بحيرة داخلية لا منفذ لها إلى الحارج!..

قدورة : من كان يظن أن مثل هذا الخليج يوجد في هذا المكان ؟

عاهر: إنه كالمرفأ الطبيعي ! . . إنه جنّة للمهربين ! . .

كان الحليج بمتلى بالزوارق على اختلاف أنواعها
وأحجامها ، ولكنها كانت تبدو لها صغيرة كلعب الأطفال من
هذا العلق الشاهق ! . .

قدورة: أنت مصيب في ظنك يا ٥ غامر ٥ . لابد أن عمليات تهريب خطيرة تجرى هنا على نطاق واسع ! . . انظر إلى هذا العدد الكبير من الزوارق ! . . إنهم يرسلونها إلى حيث تلقى البواخر مراسيها في عرض البحر! . .

عامر: بعد أن يبعثوا إليها الإشارات الضوئية المتفق عليها .

قدورة: تماماً . . وترجع هذه الزوارق محملة بالبضائع المهربة إلى هذا المكان الآمن المنعزل ! . . لماذا يقدمون على مثل هذه المخاطرة ؟ ! . .

عامر: هذا واضح! . . للنهرب من دفع الرسوم الجمركية . . أو لنهريب بضائع محرمة ا ا . . الوقت حان الآن للعودة . . لقد تأخرنا على إخوتي طويلاً . .

هبطا الدرج الصخرى في حدر شديد ، وآذاتهم مرهفة لساع أية همسة أو حركة . ها هو صوت عجيب يصدر بالقرب منها! ولكنها سرعات ما تبيناه! . إنه صوت برهومة ، ، وهو يغط غطيطاً مزعجاً في سباته العميق! . . الحمد لله . . لقد أمنا شره حتى يغادرا هذه المتاهة العمية . . لقد أمنا شره حتى يغادرا هذه المتاهة العمية . .

كان الباب السرى المسحور ما زال مفتوحاً . فخرجا منه لا يلويان على شيء . كان ا عامر ا يتلهف على قرب اللقاء مع إخوته ، والاطمئنان عليهم .

وما كادا يسيران بضع خطوات ، حتى طلب ، قلتورة ،

أن يتمهلا ليستطلع الشاطئ من جديد من هذا الموقع . البطح « قدّورة « على وجهه ، وحاول أن يطل برأسه إلى الشاطئ، ولكن وعامرو صاح عليه: احدر يا لا قدورة ١١ ! . . هذا المكان وعر ا سأمسك ساقيك وإلّا هويت في البحر ١ . . لوكنت مكانك لشعرت بالدّوار ! . . جال أا قلُّورة أا بيصره طويلاً في الشاطئ الوعر المتعرج. وكان « عامر » يحكم قبضته على ساقيه ، كلما حاول أن يزحف إلى الأمام لكشف المزيد من الرؤية . وأخيراً تململ « عامر » بعد أن نفذ صبره ، فقال : ماذا ؟ هل ترى شيئاً ؟ لم يجبه « قدّورة » واعتدل أمامه على الأرضى اكان يفتح عينيه ويغمضها ، كأنه رأى شيئاً لا يصدقه ١ . . ولكن كيف لا يصدقه . . وها هو يراه بعيداً بنظره الثاقب الحاد؟ عامر : ماذا بك يا ﴿ قدوره ﴾ ؟ . . هل أصابك الدوار ؟ قال « قدورة ، بصوت يرتجف من الإثارة والدهشة : هل تعرف ماذا رأيت ؟ ويعتني بين الصحور على هذا الشاطئ المنعزل ؟ لن يخطر لك على بال ا . . رأيت

«النورس» ! ! ! !

عامر: النورس ا! اكيف وأنت تعلم أنهم أغرقوه ا . .

قدورة: «االنورس» لم يغرق 1 . . كانوا يكذبون علينا ا هل تريد أن تراه بنفسك ؟

تبادلا أماكلها، وأطل وعامر ويدوره إلى الشاطئ المعيد. فرأى قارباً يرسو في مجرى ضيق، تحجبه الصخور البعيد. فرأى قارباً يرسو في مجرى ضيق، تحجبه الصخور البالية عن الرؤية من ناحية البحر! . . إنه قارب كباقى القوارب ! ا

عامر: أهذا هو « النورس » ؟ لا أستطيع أن أميره عن باق القوارب ! . .

قدورة: أمّا أنا فأميزه من بين مليون قارب ! ألا ترى شراعه الأزرق مطويًا على ظهره! . .

عامر: ما علينا الآن إلا أن نصل إليه . . ونبحر به إلى الغردقة » . . ونبكم عما يجرى هنا في الحقاء ! . . . قدورة : ليس من السهل الوصول إليه . . .

عامر: ولكنه ليس مستحيلاً! . . سنصل إليه كما فعلوا هم ! . سنعثر على منفذ إلى الشاطئ . . . وندور خول . والصخرة المحتى العمل إلى الشاطئ . . . وندور خول .

42 3+ 45

وبعد مجازفة رهيبة ، اجتازا فيها المشاق والمصاعب ، وتعرضت فيها حياتهما للخطر في كل خطوة منها ، تمكن الاعامر الله و القدورة الامن الهبوط إلى الشاطئ بسلام ، ولكن بعد أن تورمت أقدامهما وأيديهما ، وأصيبا بالرضوض والكدمات والحدوش ا . . ظلاً يسيران بصعوبة على الشاطئ الدائرى الوعر ، بصخوره الحادة البارزة ، إلى أن لاح لها التورس المعن قرب ، وهو يتوارى خلف سلسلة من الصخور العالية كالمآذن والأبراج ! . .

قلدورة: ها هو قارق العزيز.. لقد عاد لى بمعجرة! عامر: نحن في حاجة إلى معجرة الحرى تنجينا من هذا السجن ا...

قَدُورة : الحوف الآن من أن يكتشف ﴿ برهومة ، وأعوانه

حيلة «عامر» البارعة!..

استفرقت منها الرحلة وقتا طويادً ، منذ أن هبطا من قلة الصخرة ، والنَّفَّا حولها ، حتى عثرا على الاالتورس ال وغنادما وقفا أمامه عانت الشمس على وشك المغيب.

قال القدورة النسبين الفرصة ، وثهرب ، بالنورس ،

فأنا أعرف الطريق إليها تحت جنح الظلام إلى 11 الغردقة 11 . . . وأنا معمض العينين كما أعرف كفي ا . و ترجع بالنجدة قبل الفحرا...

عامر: هذه فكرة صائبة . . فنكون قد ضربنا عصفورين عجر واحد . . سلفاجي المهريين في وكرهم وهم نيام . . وننقذ إحوق في الوقت نفسه! . . . اختفائنا من ١ الكن ١ ! ! . .

عامر: سيصابون بالجنون والغضب بلاشك! . . وسوف ينتقمون من ١١ عارف وعالية وسمارة ١١٠٠ إنهم شجعان لن يعترفوا لهم بالحقيقة ، مها أصابهم من أذى ١ . . هذا خاطر مزعج ورد على بالها ١ . . ولكن ماذا يمكنها فعله الآن؟! . . أيبحران « بالتورس » رأساً إلى ، الغردقة ١١ . في غفلة من هؤلاء المهريين ، ثم يعودان إلى الا الصخرة البالنجدة الله عكنها أن ينجزا هذه المهمة -إذا تمكنا من الفرار - في بضع ساعات ، وأن يعودا الإنقاذ باقى المغامرين قبل أن يحلّ الظهر!

كان الاختيار صعباً ! . . إذ هناك احيال أن يُقبض عليهما أثناء محاولتهما إنقاذ المغامرين ا

كانت هذه الاحبالات تدور في رأس « عامر ١١ وهو يقت بعيداً ينظر إلى القارب. وأخيراً قال وهو يتقدم نحوه بحذر: للعاين ١ النورسي ١ أولاً ١ . . هنيا بنا يا ١ قلورة ١١ .



تناول و يرهومه المصباح ، وترث إلى الكابيد . م صرح . لقد أحفوا التباطين . .

اعتليا ظهر اللورس ا : وجهزاه للإقلاع ، وانتظرا حلول الظلام التام . وما أن حال الوقت ، وشرع اا قدورة الفر وفع الخطاف ، حتى توقف فجأة ! . . وهمس في أذن اعامر ال : ما هذا ؟ . . أتسمع شيئاً ؟ . .

عامو: هذا صوت عرك ! . .

قدورة: بالسوء الحظ! أرجو ألا يكون قادماً نحونا!!..

عامو: لنسرع إذن وتختبئ وراء هذه الصخرة العالية . . ومن هناك سيرى ونسمع ما يجرى حولنا !

وبعد قليل: ظهر لها زورق بنهادى في المجرى المائي المائي الضيق. ثم توقف أمام النورس اليسد عليه طريق الحروج إلى البحر!!

عاهر: أرى «برهومة» و «عتريس» على ظهر الزورق!! ماذا بنويان فعله؟!..

أضاء « يرهومة « مصباحاً ووضعه على ظهر « النورس » . ثم المملك الرجلان في التنقّل ذهاباً وجيئة بين الزورق ١١١

والقارب ! ! . .

احتار ؛ عامر ، و ، قشورة ، في ماذا يفعل هذان الرجلان ! إنها لا يشينان شيئا في الظلام ! . . ولكن ، قدورة ، لمح شيئاً بنظر الصياد الحاد ، أصابه بالاضطراب والذهول ! . . فأمسك بذراع ، عامر ، وهمس في أذنه : هذا هو وابور الجاز!! . . ما الذي أتى به من «الكنّ ، ١٢ . . لقد اكتشفوا فرارنا ! . . وهم ينقلون الآن جميع أدواتنا إلى «النورس » ! !

عاهر: ما يهمنا هو ماذا حدث لإخوق ! ! . . ما اللذى هذا لغز احتار فيه الاعامر الله و القدورة الأله النورس الالله وعا المهربين إلى نقل هذه الأشياء ثانية إلى النورس الالهربين إلى نقل هذه الأشياء ثانية إلى النورس الالهربين الله نقل الله على الكن الكن المكن الكن المكن المكن

وبعد أن النهى الرجلان من عملها ، جلسا بدختان في ١١٣

الدوع ا

عامر: لو قضيا طول الليل هذا!! قلن نتمكن من الفرار! . .

قدورة : طالما يسدُّ هذا الزورق طريقنا . . فلن نتمكن من الحروج «بالنورس» ! . . للأسف أننا لم نبحر قبل وقيموطها 1 1 . .

وقف ١١ برهومة ١١ بعد برهة ، وقال بصوت وصل إلى سمعها يوضوح في سكون الليل: هيا بنا يا اعتريس ١٠. سندهب لتتحدث إلى الزعيم ، وسنرى إذا كان قد تم العثور على الشقين الهاربين ! . . من حسن حظنا أننا ما زلنا تحتفظ بثلاث رهائن في أيدينا المراد

قدورة : أرجو أن يطول غيابهما . . في هذه الحالة سنفر بزورقهم ١ . . إني قادر على قيادة مثل هذا الزورق ١ . .

ذهب « عامر » و « قدورة » إلى الزورق ، واعتلياه على هدى ضوء المصباح المنير . كانا يشعران ببعض الطمأنينة :

لوثوقها بأن الزورق أصبح خالياً ! ! . . ولكن هل سيصل « برهومة » وزميله قبل أن يتمكنا من الفرار ؟ يجب الإسراع في إدارة محركه والإنجار به ، قبل أن يفاجأنهما بالعودة ١ . .

ولكن حدث فجأة ما لم يكن في حسبانهما ، وقبل أن يضم القدورة اليدد على الحوك ! . فقد سما صوت حديث خافت مكتوم يصل إليها عبر باب الكابينة الحشي السميك!! . . .

هس العامر الله يكون هذا الصوت ؟ قدورة: كافئًا من يكون . فهو سيمنعنا من الفرار بالزورق! ١ . . ماذا سنفعل الآن ؟ . . لا يمكن أن نمكث هنا طويلاً ١ . .

تسلّلا على أطراف أصابعها نحو الكابينة ، فوجدا المفتاح في باجها أ . . حاول ١١ عامر ١١ أن يدير المفتاح ليقفل الباب على من بداخلها ، فوجده مقفالًا! قابتهم وقال : لا يهمنا الآن من في الداخل . . . أسرع يا ال قدورة ا . . .

وإذا بهما يفاجآن بطرق شديد على الباب ، وبصراح حاد

من الداخل: أخرجونا من هنا!!.. وإلّا حطمنا الباب!!..

ساد العسب بغتة داخل الكابية ا ... إذ لم يكن أحد منهم يصدق أذنيه! . . فا الذي أني « بعامر » و « قدورة » إلى هذا الزورق!! . . .

فتح «عامر» باب الكابينة واندفع إلى الداخل كالصاروخ. فارتحت «عالية» بين ذراعيه تقبله وتعتضنه ، وهي تلرف دموع الفرح! . بينا الدفع «عارف» و «سمارة «نحو «عامر».

عامر: ماذا حدث لكم ؟

عارف: عندما استبد بنا القال . ويشينا من عودتكما ا فكرنا في أن نقتني أثركما لعلنا نهندي إليكما!

معارة: وكانت القواقع تهدينا... إلى أن وصلنا إلى طريق مسدود!..

عالمية : وهناك فوجتنا « ببرهومة وعتريس » يسدّان علينا الطريق . . .

سمارة: وظهرت المناديل المحلاوي كالعادة . . وها نحن أمامكم ! ! . .

عاهر: المهم أننا جميعا بخير . واجتمع شملنا . أما الآن فعندى مفاجأة سارة ! . .

خرج بهم «عامر» من الكابينة ، وأشار لهم إلى «النورس » ا . . وماكادوا يرونه ، حتى صاحوا من الدهشة والفرح : «النورس » ا . . «النورس » لم يغرق ا ا . . عامر : لا . . كذبوا علينا ولم يغرقوه . . ولكننا اكتشفنا عناه من فوق القمة ! . وكنا على وشك الإبحار به والمجيء بالنجدة ، ولكننا فوجئنا بالزورق يدخل الحليج ويقف في طريقنا ا . .

عارف : وإذا تعذر علينا الهرب « بالنورس » . . فلإذا

الرهب !

ولكن بدلاً من سماعهم لصوت الحرك . . سمعوا صوت « برهومة » الأجش وهو يقول : سننقل هؤلاء الشياطين الثلاثة إلى قاربهم . . وسنحتفظ بهم كرهائن ا 1 . .

عتريس: إذا تمكن العفريتان الآخران من النجاة . . وأبلغا عنا السلطات . فيمكن أن نساوم على أرواح الثلاثة ١١،٠٠٠ حياتهم مقابل حياتنا ١٠٠٠ هذا عدل!!..

تناول « برهومة « المصباح ، ونزل إلى الكابيئة ، ثم ساد الصمت لفترة قصيرة ، لم يلبث للغامرون أن سمعوا بعدها صرخة مدوية، و«برهومة» يولول: الكايينة خالية!! . . إلحقني يا ١ عتريس ١١ ! . . أين اختفي هؤلاء الشياطين ؟ ١ . . . الباب مقفل . . بالمفتاح فكيف خرجوا ؟ لقد رأيشم بعيني قبل أن لنصرف ا . .

عريس : وأنا أقسم أنى رأيتهم مثلك ! . . ربما أتى أحد وفتح الياب لهم أ . . لا نستبدله بهذا الزورق ؟ ! . .

قدورة : هذا ما سنفعله . . هيا قبل أن يعسل

حاول ١١ قدورة ١١ إدارة عرك الزورق ، ولكنه أخفق في ذلك بعد محاولات عديدة يائسة ١ . . وأخيراً قال بعد أن يئس : لا فالله . . لا أدرى لِمَ لا يدور هذا المحرك ! . . وكان ١١ عارف ١١ يقف على ظهر الزورق يراقب الشاطئ. فرأى قبس سيجارتين تشعّان في الظلام من بعيد ! فهرع إلى الداخل وقال: لقد وصلا! ا . .

لم ينس ا عامر ا أن يقفل باب كابينة الزورق بالمفتاح كما كان . وفي ثانية واحدة ، كان المعامرون يختفون وراء الصخرة

وصل ا برهومة وعتريس » وقفزا إلى الزورق. وكات قلوب المعامرين تخفق بشدة وهم في انتظار سماع صوت المحرك . . ورؤية الزورق وهو في طريقه إلى خارج المجرى ، اليفسح الطريق إلى " النورس " ! . . إلى النجاة من هذا المنق

برهومة: مستحيل ا . . لا أحد بعرف هذا المكان ! . .

عتريس: مل ندمب لنخطر الزعم ؟ برهومة: لست أنا! . . اذهب أنت إذا شئت! . . عتريس : فلنحث عنهم . الا أعتقد أنهم ذهبوا بعيداً . .

برهومة: سنبدأ بتفتيش القارب! . .

وكان لا عامر لا يقدح زناد فكره لإيجاد مخرج من هذه الورطة . وأخيراً أسعفته قريحته الوقادة عن فكرة شيطانية ، رأى أن ينفذها في الحال . .

وإذا بالمغامرين يفاجأون « بعامر » وهو يتناول حجراً ، ويقدف به فوق ظهر « النورس » ! ! . . وكان لوقع سقوط الحجر الثقبل على ظهر القارب دوي فزع له الجميع ! . . تلفت « برهومة « ونظر إلى القارب ، وقال : هل سمعت با « عتريس » ؟ يبدو لى أن هذا الصوت بأتى من هناك ! . . عتريس : آه من العفاريت ! . . أخيراً وقعوا في الفخ . . .

سنقبض عليهم قبل أن يفلتوا! . . لابد أن يكونوا في الكايئة . . سنرى اللويل لهم عندما نضع أبدينا عليهم ا . .

قفز « برهومة « إلى القارب ، وتبعه « عشريس » ثم توجه الى باب الكابينة المظلمة وفتحه ، ونادى : اخرجوا أيها الملاعين . . وفسروا لنا هذا اللغز . . كيف اخترقتم الأبواب المقفلة ؟ ! . .

ولكنه لم يتلق ردًا على ندائه . فنزل إلى الكابينة وهو يقول : لقد أنذرتكم ! . . إذا لم يُنجُدِ اللّين معكم . . فسنستعمل الشدة ! . .

وكان الاعتريس الايقف بباب الكابينة ، وهو يقهقه ، فى النظار خروج الابرهومة الاوهو يسوق المغامرين أمامه الله ولكن لحظه التعس ، لم يكن قد شعر الابعام الوهو يقفز فى خفة الفهد وراءهما ، ويدفعه على غرة بكل قوته من الوراء ، فيطيح به فى الهواء ، ويلتى به داخل الكابينة ، لينكفئ فوق زميله الابرهومة الله الدالية

الهديّة الثمينة!!..

لحق المغامرون « بعامر » على ظهر « النورس » بينا كان الصراع الضارى ما زال جارياً في الكابينة بين الصديقين ! . . كانوا الصديقين ! . . كانوا فخورين بشجاعة « عامر » الفائقة ، وبسعة حيلته الفائقة ، وبسعة حيلته

الواسعة . .

عالية

قال « سمارة » دعوهم يصرخون ويتضاربون . . ما داموا داخل الكابينة بعيداً عنا ! . .

عارف: هذا الزورق هو العقبة الأخيرة في سبيل نجاتنا ! ما هو الحلّ ؟ . .

سمارة: نغرقه ! . . ونهرب بصيدنا الثمين ! . . قدورة: لا : هذا ليس حلاً . . فليس أصعب على

وأعقب ذلك قيام معركة ضارية بين الاثنين داخل الكابينة المعتمة 1 . . إذ اعتقد « برهومة » أن أحد الأعداء قد هاجمه من الوراء ، فأخذ يدافع عن نفسه بضراوة 1 ! . .

بينا قفل « عامر » الباب عليهما بالمفتاح بكل هدوء ، وهو يضحك مل، شدقيه على خيبتهما الثقيلة!!..

وكانت « عالية » تصبح عليه من الشاطئ : هل أنت بخير يا « عامر » ؟ . . هل أنت في حاجة إلى مساعدة ؟ ! ! . .



الصياد من أن يرى قارباً يغرق ! . .

عالية: المسألة بسيطة إذن! . . نفك الزورق من رباطه . . ونسحبه من الحبل حتى نخرج به إلى البحر . . ونتركه تحت رحمة الأقدار . .

قدورة: لقد فكرت في ذلك ! . . ولكن كم أكره أن أرى الأمواج والرياح وهي تتقاذفه لتحطمه على الشعاب المرجانية ! . .

عامر: لا حيلة لنا في ذلك يا « قدّورة » . . لقد بدأونا بالعدوان . . والبادى أظلم 1 . .

سمارة: وما حاجتهم بمثل هذا الزورق الفاخر. . إنهم لن يستعملوه وهم في غياهب السجون ! . .

وفى الرابعة بعد منتصف الليل ، تحرك بهم « النورس » فى طريقه إلى « الغردقة » . ولم يكن يعكّر صفو السكون ، سوى الجلبة التى تنبعث من الكابينة . كان الشقيّان يهدّدان ويتوعدان بالويل والهلاك ! . . أما المغامرون فكانوا يقابلون هذا الوعيد والتهديد بالضحكات والسخرية ! . .

وإن هي إلا بضع ساعات ، يصلون بعدها إلى برّ الأمان . ويالها من قنبلة سوف تنفجر ، عندما يذيعون على اللأ تفصيلات مغامرتهم المثيرة . وكيف أن هذه المجازفة انتهت بهم إلى الكشف عن سرّ شبكة من المهربين ، اتخذت من هذه الصخرة الماجرداء المجهولة وكراً لنشاطها غير المشروع ! . . .

4 0 0

وفى السابعة صباحاً ، انساب بهم « النورس » فى مياه « الغردقة » الآمنة ، وشراعه الأزرق المميز ينتفخ بالهواء . . وكان » قدورة » ممسكاً بالدقة فى براعة واقتدار ، والسعادة تطفو على وجهه الذى لفحته حرارة الشمس الحارقة . . وكانت عيون المغامرين مصوّبة نحو السقالة لا تفارقها . هل ستكون والدتهم ، وخالهم ، والريس العجوز » موسى » فى استقبالهم ؟ طبعاً لا . . إنهم لا يتوقعون منهم ذلك بطبيعة فى استقبالهم ؟ طبعاً لا . . إنهم لا يتوقعون منهم ذلك بطبيعة الحال ! . .

ولكن ثلاثتهم كانوا هناك!.. مع رهط كبير من

صيادى « الغردقة » ! . . إذ لمح أحد جند السواحل بمنظاره المكتر ، شراع « النورس » الأزرق ، وهو ما زال يتهادى فى عرض البحر ! . .

فلم تمض دقائق معدودات ، حتى ذاع النبأ السّار في أنحاء الميناء الهادئ الوديع : « النورس « وصل ! . . « النورس « وصل ! . . « النورس « وصل . . ! . .

وكانت والدة المغامرين تقف بجوار أخيها « ممدوح » على السقالة . وهو يتمتم قائلاً ؛ الحمد لله . . جميعهم بخير على ظهر « النورس » ! . . أرجو أن تطمئني الآن ا

ولا تسل عن لهفة اللقاء وحرارته بين الوالدة وأولادها ، بعد أن تحقق الأمل بعد اليأس! إنه لقاء يجلّ عن الوصف! . .

أما الريس « موسى » فكان ينتحى جانباً من السقالة ، وهو هادئ البال قرير العين ! إن الرجل العجوز الذي عرك أهوال البحر ومخاطره ثمانين عاماً من عمره المديد ، لا يهتز أمام هذا الحادث العارض !! . .

وعندما هدأ الحال ، تقدم الرجل العجوز من والدة المغامرين ، وقال لها وهو يبتسم : ألم أكرر لك القول يا سيدتى ، ألا خوف على أولادك ، طالما هم مع اينى اقدورة »!!...

أما ۱۱ برهومة ۱۱ و ۱۱ عتریس ۱۱ فكانا حبیسین فی الكابینة المظلمة ، لا بدریان شیئاً مما بجری حولها . وإذا بصراخها یعلو فجأة ، وهما یدقان علی الباب بعنف ! . .

فنظر «ممدوح» إلى «عامر» فى دهشة، وقال: ما هذا ؟ ا . .

عامر: هذه هديتنا إليك يا خالي ! . .

عالية: وإلى هنا انتهت مهمتنا 1 . . لتبدأ مهمتك أنت ! !





مر جان

عارف

عالة

عامر

لغز « صخرة المهربين »

ماذا كان يجرى فوق هده الصخرة الجرداء المجهولة ؟

اجناز المغامرون الثلاثة : عامر وعالية وعارف ه ومعهم سمارة والصياد الصغير البارع ، قدورة د . . . مغامرة وهيبة للوصول إلى سر الصخرة الغامض . . .

هل ينجح المغامرون الثلاثة ؟ ومن هو الرجل الغوريلا ؟ ! هذا ماستعرفه في هذا اللغز المثير !





